



salerno **letteratura**



festival
22 | 28 giugno
2015



salerno letteratura



sette giorni di libri, dibattiti,
arte e musica nei luoghi
più suggestivi del centro
storico di Salerno



2015

terza edizione

**arte / comics / dialoghi /
eventi / giallo / kids /
lectiones / musica / polis /
reading e spettacoli /
summer school**





Fare rete

Tutto è più grande quest'anno a Salerno Letteratura. Lo sforzo organizzativo è per certi versi addirittura temerario; d'altra parte tutta la nostra storia è stata finora quella di una sfida in cui crediamo fermamente. Molte le novità, come la Summer School, un segmento rivolto specialmente (ma non esclusivamente) ai giovani per nuove e interessanti esperienze creative: tra queste, il minicorso di scrittura condotto da Edoardo Albinati e il laboratorio di giornalismo che, con la collaborazione del quotidiano "La Città" e delle Arti Grafiche Boccia, consentirà ai ragazzi di preparare un numero unico sul festival, di seguirlo fino alla fase di stampa e di vederlo poi distribuito nei luoghi del festival nel week end.

Quanto ai protagonisti del festival, accanto a tanti nomi di grande richiamo, c'è una significativa campionatura di quanto di meglio si produca oggi, in Italia e fuori d'Italia, in campo editoriale. Non solo narrativa e poesia, ma anche tanta saggistica (storica, artistica, politica, economica, sociale), con l'ambizione di rendere questo appuntamento imperdibile per chiunque voglia tenersi aggiornato rispetto a ciò che di nuovo si agita nel campo della cultura.

In questa edizione più ancora che nelle precedenti, siamo riusciti a "fare rete", sulla tradizionale linea delle sinergie virtuose. Oltre a quella, quasi

"fondativa", con l'Università di Salerno e il suo Dipartimento di Studi Umanistici, c'è quella con la Fondazione Alfonso Gatto, che ha voluto inserire nei giorni del festival il suo prestigioso premio di poesia, e quella con il Ravello Festival, che ospiterà i vincitori del Premio Salerno Libro d'Europa. Di grande rilievo è poi la collaborazione avviata con il Festival delle Generazioni, che quest'anno fa tappa proprio a Salerno. Grazie al Festival delle Generazioni, abbiamo potuto mettere in campo non pochi progetti (lo si vedrà sfogliando il programma), e una intera giornata, quella del 25 giugno, scandita da una serie di appuntamenti che rimodellano a Salerno il programma che il Festival delle Generazioni ha lanciato nella sua edizione biennale di Firenze e nelle altre tappe annuali in giro per l'Italia. Anche stavolta dobbiamo ringraziare innanzitutto il Comune di Salerno. Ma non possiamo dimenticare i tanti sponsor privati, e tra questi soprattutto due aziende: le Arti Grafiche Boccia e La Doria, che con illuminata generosità hanno inteso collaborare concretamente con noi.

Francesco Durante
Ines Mainieri

Fondatori

Francesco Durante

(Direttore artistico)

Ines Mainieri

(Direttore organizzativo)

Staff

Giulia Alberti

Fausto Andria

Daria Limatola

Daniela Lovisetto

Enza Mauro

Simone Ripesi

**Associazione amica
del festival**

Duna di Sale Salerno



Addetto stampa

Eduardo Milone

Progetto Grafico

Giuseppe Durante

operadesign.it

Foto della brochure

Michele Calocero

**Fotografo ufficiale
del festival**

Gerardo D'Elia

Progettazione App

Luca Sabato Ceraldi

Stampa

Arti Grafiche Boccia



Martedì 16 giugno

.....
Ore 19:30 ARCO CATALANO Bloomsday Salerno 2015/Una festa per Joyce

Il Bloomsday è la giornata dedicata alla commemorazione dell'*Ulisse* di Joyce. Si celebra ogni 16 giugno, giorno in cui si svolge l'opera più rappresentativa dell'autore irlandese. Dal 1950 ad oggi, il Bloomsday è diventato una vera e propria "festa laica", che da Dublino si è diffusa in varie città del mondo, tra cui New York, Sydney, Praga e Trieste. Da quest'anno anche Salerno rientra nel novero con due eventi in programma a giugno: il primo è un reading di brani tratti dal quarto e dal diciottesimo episodio del capolavoro dell'autore irlandese, nella traduzione di Giulio Celati, Gianni De Angelis ed Enrico Terrinoni. Da un'idea di **Bruna Autuori** e con riduzione, adattamento, montaggio e *mise en espace* a cura di **Igor Canto**. Letture di **Igor Canto** (Leopold Bloom) e **Antonetta Capriglione** (Molly Bloom). Accompagnamento con arpa celtica di **Anna Cefalo**.

I festeggiamenti proseguono al King's Cross Irish Pub (Via Roma 214), dove si esibirà dal vivo la band **Shillelagh**, composta da **Francesco Memoli** (voce, chitarra e banjo), **Stefano Torino** (chitarra e banjo) e **Alfonso Avigliano** (percussioni). Per il secondo evento legato all'*Ulisse*, cfr. domenica 28 giugno, ore 19:00.

Domenica 21 giugno

.....
Ore 20:00 LARGO BARBUTI Anteprima Festival: 1915-2015, il Grande Racconto della Grande Guerra. Materiali per un centenario: film, musica, reading di poesia, discussione tra gli storici, testimonianze e ricordi. Con la partecipazione dei professori **Pietro Cavallo**, **Emma Giammattei**, **Pasquale Iaccio** e **Sebastiano Martelli**, dell'attore **Enzo Salomone**, dell'ensemble musicale dei **Virtuosi di San Martino**. Conduce **Francesco Durante**. In collaborazione con Università degli Studi di Salerno-Dipartimento di Studi Umanistici.

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI L'antropologo a domicilio. Monologo di **Paolo Apolito**, autore del libro *Ritmi di festa* (Il Mulino). Accompagnamento alle percussioni di **Paolo Cimmino**.

Un esperimento di "traduzione" di un saggio scientifico in forma teatrale, con la narrazione di storie capaci di far venire alla luce la dimensione musicale della comunicazione festiva e della comunicazione in generale tra esseri umani, considerati quali esseri musicali.



festival
22 | 28 giugno
2015

Autori e Presentatori

A

Acocella Giuseppe
Albinati Edoardo
Amato Massimiliano
Amendola Alfonso
Andreose Mario
Ani Friedrich
Antonucci Maria Cristina
Apolito Paolo
Arminio Franco
Arslan Antonia
Autuori Bruna

B

Baccari Cioffi Clotilde
Badiali Luca
Barbano Alessandro
Barone Linda
Barra Caracciolo Francesco
Benincasa Alessia
Benni Stefano
Bermúdez Ramón
Bilotti Sara
Bitonto Andrea
Bologna Corrado
Bonito Oliva Achille
Bonvissuto Sandro
Bottone Vladimiro
Briascio Luca
Buccini Goffredo

C

Cacciatore Giuseppe
Cantarella Eva
Capaccioli Massimo
Capossela Vinicio
Caputo Brunella
Carillo Gennaro
Carlomagno Piera
Carlotto Massimo
Carrino Luigi Romolo
Carrisi Donato
Cavallo Pietro
Celotto Alfonso
Cerchiai Luca
Cilento Antonella
Colombati Leonardo
Coralluzzo Milva
Cortelessa Andrea
Costa Francesco
Covacich Mauro
Crovi Luca
Cundari Ugo
Curi Umberto

D

D'Aiello Flavia
D'Aloja Francesca
D'Antona Enzo
D'Antonio Mariano
D'Orrico Antonio
De Benedetti Andrea
de Core Francesco
de Giovanni Maurizio
De Iuliis Christian
De Marco Romano
De Paolis Federica
De Rosa Corrado
De Seta Cesare
De Silva Amleto
De Silva Diego
De Sio Teresa

Debicke Van Der Noot Patrizia
Del Gaudio Roberto
Desiati Mario
Di Florio Teresa
Di Mare Franco
Di Salvia Francesco Paolo Maria
Distefano Antonio Dikele
Durante Francesco

E

Elia Annibale
Esposito Roberto

F

Ferrara Giuliano
Florio Giuseppe
Fois Marcello
Franza Maria Teresa
Frasca Gabriele

G

Galasso Giuseppe
Gaponenko Marjana
Gargiulo Giuseppe
Giacon Massimo
Giammattei Emma
Giannola Adriano
Giulio Rosa
Granese Alberto
Grattacaso Claudio
Grillo Rosa Maria
Guarnieri Marino
Guerrieri Osvaldo

H

Healey Emma
Hiekkapelto Kati

I

Iaccio Pasquale

K

Kuhtz Silvana

L

Laferrière Dany
Laforest Marie Hélène
La Porta Filippo
Laudiero Simone
Lepri Roberta
Levi Lia
Levita Eligia
Limatola Daria
Loewenthal Elena

M

Macioci Enrico
Maffeo Stefania
Manfredi Valerio Massimo
Marasco Wanda
Marchetta Giusi
Mari Carmine
Mari Francesco
Marone Lorenzo
Marra Cristina
Marrone Titti
Martelli Sebastiano
Mastrantonio Luca
Meyer Deon
Meriani Angelo
Moranelli Angelica Elisa
Moscatti Antonella
Mozzillo Giovanna
Mundadori Fabio

N

Napoli Marcello
Noschese Silvana

Notari Domenico

O

Oksanen Sofi

P

Panaro Angela
Panico Guido
Pariani Laura
Parrella Valeria
Pascale Antonio
Pellegrino Carmen
Pelizzari Marisa
Perrella Silvio
Perroni Sergio Claudio
Petrella Angelo
Petti Lavinia
Picone Generoso
Piedimonte Stefano
Piscione Federico
Polansky Paul
Prisco Sabrina

Q

Quirico Domenico

R

Ranucci Alice
Ravveduto Marcello
Rak Alessandro
Rea Ermanno
Riccioni Francesca
Rinaldi Patrizia
Riva Alberto
Rodotà Stefano
Rocchi Silvia
Romano Alessio
Rondoni Davide
Roversi Paolo

S

Sapelli Giulio
Scarpa Tiziano
Schisa Brunella
Scotti Eduardo
Selvetella Yari
Sgarbi Vittorio
Simoni Marcello
Sparaco Simona
Starnone Domenico

T

Terrinoni Enrico
Tilli Michela
Tirino Mario
Tresoldi Ivan
Trotta Filippo
Trucillo Luigi
Truzzi Silvia
Tuono Pettinato

V

Valitutti Antonella
Vicidomini Letizia
Villalta Gian Mario
Viola Fabio
Virtuosi di San Martino
Vitali Andrea
Vitali Nando
von Schirach Viktoria



Lunedì 22 giugno

summer school

.....
Ore 9:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Laboratorio di giornalismo condotto da **Enzo D'Antona**, direttore de "La Città" di Salerno. In collaborazione con **Arti Grafiche Boccia**.

summer school

.....
Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Ritrovare la vita smarrita. Incontro con **Lavinia Petti**, autrice di *Il ladro di nebbia* (Longanesi)

Antonio M. Fonte, stralunato scrittore di enorme successo, vive in una vecchia casa ai Quartieri Spagnoli di Napoli. Un giorno, tra migliaia di lettere dei suoi ammiratori, ne trova una di 15 anni prima indirizzata a una donna che non crede di aver mai conosciuto, anche se, senza dubbio, l'ha scritta lui. La lettera accenna a un ricordo smarrito e soprattutto a un uomo che è stato ucciso, forse da lui stesso, ma Antonio non ricorda nulla. Di qui arriverà a un bizzarro Ufficio Oggetti Smarriti in cui non si trovano solo mazzi di chiavi, libri o calzini spaiati, ma anche ricordi di giochi, amori giovanili, speranze e sogni dimenticati. E forse è da lì che dovrà partire per ritrovare il filo del suo passato e risolvere l'enigma della lettera. L'esordio di una giovanissima autrice.

summer school

.....
Ore 11:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Raccontare i luoghi. Lezione dello scrittore **Franco Arminio**.

Pochi scrittori sanno interpretare il paesaggio fisico e mentale dei luoghi come Arminio, tanto in prosa quanto in poesia e attraverso lo strumento cinematografico. Fino ad approdare a quella che, con felice espressione, egli stesso ha definito una Geografia commossa dell'Italia interna (titolo di un suo libro del 2013), fatta di paesi remoti, di località da scoprire, di pensieri da inseguire ed esplorare. Arminio ci parla dell'Altrove da cui tutti veniamo, e che è nascosto nelle profondità del nostro animo. E che oggi rischia di essere definitivamente liquidato.

summer school

.....
Ore 12:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / I nostri errori "eccezionali". Incontro con **Andrea De Benedetti**, autore di *La situazione è grammatica* (Einaudi).

Càpita a tutti di commettere errori di grammatica, ma a volte, strano a dirsi, a sbagliare è proprio la lingua coi suoi paradigmi incoerenti, le sue prescrizioni illogiche, le sue regole irragionevoli. Comunque, lungi dal considerarli una "malattia", De Benedetti ci ricorda che gli errori sono innanzitutto sintomi da comprendere e interpretare. E che ciò che è sbagliato oggi potrebbe non esserlo più domani.

largo al giallo

.....
Ore 17:00 PALAZZO FRUSCIONE Largo al giallo / Intrighi, alchimie, libri antichi. Incontro con **Carmine Mari**, autore di *Il regolo imperfetto* (Atmosphere) e con **Ugo Cundari**, autore di *Il libro maledetto* (CentoAutori). Coordina **Piera Carlomagno**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Nel romanzo del salernitano Mari, Rogerius, studente della scuola medica nel 1239, è espulso dalla scuola e accusato di negromanzia. Sullo sfondo, le lotte per il controllo della città, il

Lunedì 22 giugno

confronto tra papa Gregorio IX e Federico II, e il mistero di un miracoloso elisir. Nel libro del napoletano Cundari, uno strano omicidio e un mistero legato al mondo dei libri antichi. Elemire Caccioppoli, detective privato che vorrebbe essere figlio del famoso matematico, indaga sul furto di una radice nell'Orto Botanico che potrebbe scatenare un virus letale, e deve ritrovare un'edizione dell'Odissea del '500.

dialoghi

.....
Ore 17:30 BAR RUIZ Incontro con **Giovanna Mozzillo**, autrice di *La signorina e l'amore* (goWare).

La signorina e l'amore narra la storia di un amore irregolare nella Napoli a cavallo tra la Prima e la Seconda Guerra Mondiale. Al di là della ricostruzione dell'appassionato e tormentato rapporto tra i protagonisti, l'interesse del romanzo sta nel suo essere un "come eravamo": una dettagliata testimonianza su un passato forse troppo frettolosamente accantonato.

kids

.....
Ore 17:30 ARCO CATALANO Sezione Ragazzi / **Leggende narrate** A cura di **Saremo Alberi**.

Alla scoperta di Pietro Barliario in una storia che unisce la magia della narrazione alla scoperta delle tradizioni salernitane. Attraverso la tecnica del CartaStorie, la carta darà vita a personaggi e ambientazioni e gli attori animeranno lo spettacolo recitando accompagnati da musica dal vivo. **Per bambini di tutte le età.**

largo al giallo

.....
Ore 18:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE **Largo al giallo / Brividi nella storia.** Incontro con **Marcello Simoni**, autore de *L'abbazia dei 100 delitti* (Newton Compton). Conduce **Patrizia Debicke van der Noot**. A cura dell'Associazione Porto delle Nebbie. Letture a cura di **Brunella Caputo** con la collaborazione di **Teresa Di Florio**.

Dopo il bestseller *L'abbazia dei 100 peccati*, il nuovo romanzo di Simoni, presentato in anteprima, è ambientato a Ferrara nel 1347. Il cavaliere Maynard de Rocheblanche indaga sulla morte del monaco Facio, collegata alla ricerca di una misteriosa reliquia. Per far luce sul delitto dovrà accedere alla corte estense e guadagnarsi la fiducia del marchese Obizzo. Nella vicina abbazia di Pomposa, l'abate Andrea è costretto a chiedere un ingente prestito per far fronte alla carestia e ad assistere impotente alla fuga del suo protetto, il giovane miniaturista Gualtiero de' Bruni, diretto ad Avignone in cerca della madre scomparsa. L'inaspettato scoppio della peste ribalterà tutti i piani...

dialoghi

.....
Ore 18:00 TEMPIO DI POMONA **Il paesologo e l'abbandonologa.** Conversazione tra **Franco Arminio** e **Carmen Pellegrino** in occasione della pubblicazione del romanzo di quest'ultima *Cade la terra* (Giunti). Conduce **Marisa Pelizzari**.

Arminio è l'ormai celebre "paesologo", quello che misura il "vento forte tra Lacedonia e Candela" e che con un tocco inconfondibile di tenerezza e ironia sa raccontare l'isolamento, l'autoreferenzialità, l'ipocondria. Eccolo a confronto con l'opera d'esordio di un'appassionata "abbandonologa": Pellegrino racconta Alento, immaginario paese fantasma della provincia di Salerno che si trova "in mezzo allo sprofondo, accerchiato dai bifolchi, un odore

Lunedì 22 giugno

pungente di carne in putrefazione". È un paese che si muove, pattina su una frana secolare così presente nella memoria della gente da aver suggerito perfino la creazione di un luogo di culto – la "Madonna della Frana", appunto...

dialoghi

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Memorie di un genocidio. Incontro con **Antonia Arslan**, autrice de *Il rumore delle perle di legno* (Rizzoli). Conduce **Titti Marrone**.

"I ricordi, usciti dalle loro scatole, dilagano nel cuore e prendono possesso della mente." Così, guardando il cortile dalla finestra, una donna torna bambina. Lì, a Padova, dentro e fuori da quella casa, Antonia per la prima volta ha ascoltato il nonno Yerwant raccontare le storie vitali e poi tragiche dei suoi fratelli armeni. Lì ha vissuto gli anni della guerra, con le bombe dal cielo e i tedeschi in città, ma sempre insieme alla mamma Vittoria, lunatica e bellissima, che infilò un maialino sotto il cappotto, fingendosi incinta per nascondere ai nazisti, e al nonno, che la tenne con sé a chiacchierare al buio, durante l'ultimo bombardamento... Il nuovo capitolo del grande bestseller internazionale *La masseria delle allodole*. Nell'anno del centenario del genocidio del popolo armeno.

lectiones

.....
Ore 20:00 PALAZZO DI CITTÀ La funzione rivoluzionaria della lettura. Prolusione inaugurale di **Ermanno Rea** per la terza edizione del Festival Salerno Letteratura. Apertura ufficiale del festival con il saluto del sindaco di Salerno **Vincenzo Napoli** e dell'assessore alla Cultura **Ermanno Guerra**.

Dopo Giuseppe Galasso e Raffaele La Capria, tocca a un altro grande scrittore meridionale il compito di aprire Salerno Letteratura. Rea tocca temi e figure di grande importanza nella sua biografia di intellettuale oltre che nella sua opera narrativa. E' il lettore, in questa visione, il soggetto decisivo di tutto il processo di produzione e diffusione della cosa letteraria: lettore consapevole, attivo e creativo. Che sa vivere la letteratura non come un puro e semplice passatempo, ma come uno strumento decisivo per capire il mondo e, ancor più, per trasformarlo.

dialoghi

.....
Ore 21:00 ARCO CATALANO Che fai tu luna in ciel? Conversazione fra **Corrado Bologna** e **Massimo Capaccioli**, a cura di **Gennaro Carillo**.

Un filologo e un astrofisico guardano alla luna da punti di vista differenti. Ma nemmeno poi tanto. Da Ariosto a Galileo (che conosceva il primo a memoria), da Leopardi a Pirandello: un confronto lunatico tra letteratura e scienza, immagini fisiche e immagini mentali.

dialoghi

.....
Ore 22:00 LARGO BARBUTI Un'odissea irpina. Conversazione con **Vinicio Capossela** in occasione della pubblicazione del suo romanzo *Il paese dei coppoloni* (Feltrinelli). Conduce **Francesco Durante**.

Un grande musicista e il suo sorprendente romanzo, frutto di una incubazione durata oltre tre lustri. Quello che ne è venuto fuori è un viaggio quasi omerico nella minuta ma epica geografia dell'Alta Irpinia, lungo il fiume Ofanto e arrampicandosi

Lunedì 22 giugno

fino ai paesi più impervi e remoti, dove tutti hanno uno "stortonome" e vite minacciate dalla presenza totale della Busciarda (la televisione) e dall'attesa perenne del Contributo (per i terremotati). Si va alla scoperta di tradizioni e lingue perdute, suscitando fantasmi e fluviali narrazioni e musiche inaudite, in una incalzante successione di incontri che invariabilmente si aprono così: "Chi siete? Che volete? A chi appartenete?"

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI Dopofestival / Canzoni & Generazioni. Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il Festival delle Generazioni.

Martedì 23 giugno

summer school

.....
Ore 9:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Laboratorio di giornalismo condotto da **Enzo D'Antona**, direttore de "La Città" di Salerno. In collaborazione con **Arti Grafiche Boccia**.

summer school

.....
Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Scrivere a (su) Salerno. Incontro con **Francesco Paolo Maria Di Salvia**, autore di *La circostanza* (Marsilio).

Un giovanissimo autore salernitano che vive a Praga racconta come è nato il suo folgorante romanzo d'esordio. Dove si parla di una famiglia di industriali del caffè, con un ramo "buono" iniziato da Franco, proprietario della Caffè Saraceno, e un ramo "giusto" che rimonta a sua sorella Lulù e comprenderà l'immacolata concezione di Italo Saraceno, futuro eroe della Resistenza e Senatore del PCI. "Buoni" e "giusti", in quasi cinquant'anni, attraversano e quasi "determinano" inconsapevolmente la storia italiana (e mondiale). Ciascuno con le proprie ipocrisie...

dialoghi

.....
Ore 11:30 SALONE BOTTIGLIERI DI PALAZZO SANT'AGOSTINO Intorno al sorriso di **don Giovanni**. Incontro con **Ermanno Rea**, autore de *Il sorriso di don Giovanni* (Feltrinelli). Partecipano **Rosa Giulio** e **Alberto Granese**.

Nel suo libro più recente Rea ha racchiuso una vicenda che si distacca in modo piuttosto netto da tutti i suoi precedenti. È una vicenda intima, quella di Adele, una storia di emozioni, sentimenti, amori e amicizie, in cui la dimensione "civile" così tipica dell'opera di Rea sta sullo sfondo e non accede mai alla luce piena della ribalta. Nella postilla, l'autore avverte: "Adele sono io (il grande Flaubert mi perdoni)", il che è abbastanza ovvio, perché riguarda quella quota di "autobiografia" che c'è in qualsiasi creazione romanzesca. Ma qui il "romanzesco" è il tema stesso di un libro che parla della passione per i libri e la lettura: che però non comporta una fideistica accettazione o imitazione di ciò che i libri dicono ma, al contrario, rinvia all'arte di saper continuamente abbattere la distanza che separa la letteratura dalla vita.

Martedì 23 giugno

**summer
school**

.....
Ore 11:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Che divertimento la storia in giallo. Incontro con **Patrizia Debigke van der Noot**, autrice de *La sentinella del papa* (Todaro), e con **Carmine Mari**, autore de *Il regolo imperfetto* (Atmosphere). A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Un nuovo affascinante personaggio fa il suo esordio nel giallo italiano nel libro di Patrizia Debigke. Roma 1506: il vescovo Burcardo è torturato e ucciso mentre è in compagnia di una cortigiana. Le indagini sono affidate a Julius von Hertenstein, ufficiale della Guardia Svizzera. I delitti continuano e paiono omicidi rituali. Anche la famiglia di papa Giulio II è minacciata e "la sentinella del papa" von Hertenstein dovrà ricorrere a tutta la sua astuzia. Molti i personaggi storici, da Cesare Borgia a Niccolò Machiavelli (per il romanzo di Mari, cfr. lunedì 22 giugno).

**summer
school**

.....
Ore 12:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Il romanzo di una generazione. Incontro con la scrittrice diciassettenne **Alice Ranucci**, autrice di *In silenzio nel tuo cuore* (Garzanti). Conduce **Francesco Paolo Maria Di Salvia**.

Il mondo degli adolescenti romani, tra paure, eccessi e angherie, tutto raccontato in prima persona e senza censure. Un caso editoriale raro, il debutto potente di un'autrice di diciassette anni dalla scrittura decisa, originale, incisiva. Una chiave per entrare nel complicato labirinto esistenziale dell'adolescenza, fatto di insicurezze e paure che possono portare a scelte sbagliate, ma anche a seconde possibilità inaspettate.

kids

.....
Ore 17:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO Salerno Ragazzi / Superpoteri in classe. Incontro con **Simone Laudiero**, autore di *L'Accademia dei Supereroi - L'ombra della Chimera* (Piemme). A cura di **Daria Limatola**. In collaborazione con **Fonderie Culturali**.

Nando è convinto che nella sua classe tutti abbiano un superpotere tranne lui: Roberto la super forza, Giorgio lo sputo a orologeria, sua cugina Alessia può prender fuoco come una torcia... Nessuno vuole credergli. Finché un giorno, dopo quello che pare un banale controllo anti-pidocchi, Nando si risveglia in uno strano centro dove i ragazzi con superpoteri sono segregati e controllati a vista. E presto anche lui dovrà iniziare l'addestramento... **Dai 10 anni in su.**

**largo
al giallo**

.....
Ore 17:00 PALAZZO FRUSCIONE Largo al giallo / Il colore del male. Incontro con **Fabio Mundadori**, autore di *Dove scorre il male* (Damster) e **Letizia Vicidomini**, autrice di *Nero. Diario di una ballerina* (Homo Scrivens). Coordina **Sabrina Prisco**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Mundadori immagina che In una notte centinaia di famiglie vengano spazzate via col loro quartiere: una

Bologna 8-10 ottobre 2015



FESTIVAL
DELLE
GENERAZIONI



Per conoscere il programma seguici sul sito
festivaldellegenerazioni.it

Promosso da



con il patrocinio di



COMUNE DI BOLOGNA

Martedì 23 giugno

sciagura che pare originata dalla corruzione. Il commissario Sammarchi dovrà svelare il piano di chi, per realizzare il suo progetto più ambizioso, non ha esitato a immergersi dove scorre il male. Protagonista del libro di Vicidomini è Simona, figlia della Napoli bene avviata a una carriera nella danza; ma succede che suo marito, ballerino suo partner al San Carlo, manca una presa e Simona cade fratturandosi i talloni. Tutto si tinge di nero, e solo i suoi diari, che compila utilizzando un codice elaborato sin da bambina, sanno ciò che realmente le accade...

arte

.....
Ore 18:00 PINACOTECA PROVINCIALE Libri d'artista.

Inaugurazione della mostra **La pagina e l'azzardo**, a cura dell'Associazione culturale **Gozlinus** e dell'archivio *Ibridi fogli* di **Antonio Baglivo**. Intervengono **Giuseppe Canfora**, presidente della Provincia di Salerno, e **Barbara Cussino**, funzionario delegato del Settore Musei e Biblioteche della Provincia di Salerno. La rassegna rimarrà aperta fino al 5 luglio.

polis

.....
Ore 18:00 PALAZZO FRUSCIONE **Questione eterna o transitoria?** Incontro con l'economista **Mariano D'Antonio**, curatore del volume *Chi ha cancellato la questione meridionale?* (Rubbettino). Coordina **Giuseppe Cacciatore**. In collaborazione con l'**Ordine dei Commercialisti**.

La cosiddetta "QM" non è più al centro del dibattito politico, anzi: ne è stata quasi cancellata. Perché? Nel volume curato da D'Antonio si spiega come ciò sia dovuto in larga parte proprio ai comportamenti dei meridionali, e specialmente dei politici, con l'inefficienza delle pubbliche amministrazioni, la corruzione diffusa, il debole spirito civico. E individua una serie di esperienze che segnano una inversione di rotta nella politica di sviluppo del Mezzogiorno.

comics

.....
Ore 18:00 TEMPIO DI POMONA **La scienza in due graphic novel.** Incontro con **Tuono Pettinato**, **Francesca Riccioni** e **Silvia Rocchi**, autori di *Enigma. La strana vita di Alan Turing* e di *Il segreto di Majorana* (Rizzoli Lizard). Conduce **Corrado De Rosa**.

Turing, padre dell'intelligenza artificiale, fu un bambino sottovalutato dai maestri, uno studente dai modi bizzarri, un uomo tormentato, costretto alla castrazione chimica per il "peccato" di omosessualità, e infine suicida. Le sue intuizioni contribuiranno a creare il sistema in grado di decifrare le comunicazioni dell'esercito tedesco durante la Seconda guerra mondiale. Dalla sua ossessione per Biancaneve nasce tra l'altro il simbolo della mela morsicata che è il marchio più celebre dell'industria dei computer. Quella di Majorana è un'intensa biografia intima, ma anche un libro sulla prospettiva di una scelta esistenziale, quella che, come nella tesi proposta da Sciascia in *La scomparsa di Majorana*, avrebbe portato il geniale fisico siciliano a sparire nel nulla nel

Martedì 23 giugno

1938. Rocchi e Riccioni s'interrogano sulle dinamiche interiori di una decisione scatenata da un conflitto tra i propri desideri e l'inalterabile realtà del quotidiano.

dialoghi

.....
Ore 19:00 ARCO CATALANO Narratori d'Abruzzo. Conversazione con **Enrico Macioci**, autore di *Breve storia del talento* (Mondadori), e **Alessio Romano**, autore di *Solo sigari quando è festa* (Bompiani). Conduce **Claudio Grattacaso**.

Due romanzi molto diversi per due scrittori che hanno varie cose in comune, tra cui un terremoto. Macioci racconta l'ultima estate dell'infanzia, il momento in cui si smette di abitare l'infinito e ci si accorge dei propri limiti. Breve storia del talento è un'appassionata meditazione sulla giovinezza, l'amicizia, il destino e, ovviamente, il talento. Romano scrive un thriller ambientato poco dopo la terribile scossa dell'Aquila. Nick torna a vivere col padre nella casa in cui è cresciuto, e lì riceve una richiesta di amicizia su Facebook da un misterioso "Il Ragno", un utente con soli altri quattro amici. Tutti morti...

polis

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Temi sensibili / La seduzione tra eros e politica. Conversazione con il filosofo **Umberto Curi**, a cura di **Gennaro Carillo**.

Sedurre è un problema erotico e insieme politico. Si potrebbe dire anche: erotico, dunque politico. Alla seduzione, tra erotica, retorica e politica, e al seduttore per eccellenza dell'immaginario moderno, Don Giovanni, sarà dedicato lo "scherzo" filosofico di Umberto Curi.

dialoghi

.....
Ore 20:00 TEMPIO DI POMONA Un "immortale" a Salerno. Incontro con **Dany Laferrière**, autore di *Tutto si muove intorno a me* (66thand2nd) e di *Il paese senza cappello* (nottetempo). Conduce **Marie Hélène Laforest**.

Giornalista, sceneggiatore e autore radiofonico. Laferrière è il primo scrittore haitiano, naturalizzato canadese, eletto tra gli immortali dell'Accademia di Francia. Vincitore, tra gli altri, del prestigioso Prix Médicis, è considerato uno dei più importanti esponenti della letteratura francofona. *Tutto si muove intorno a me* è la testimonianza in presa diretta del terribile terremoto di Haiti del 2010. *Il paese senza cappello* è il commovente racconto di un ritorno, dopo vent'anni d'esilio, a Port-au-Prince: dove morti e vivi, tra superstizioni e credenze, abitano la notte e il quotidiano degli haitiani.

dialoghi

Martedì 23 giugno

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI *La vita come romanzo.* Conversazione con lo scrittore **Domenico Starnone**, autore di *Lacci* (Einaudi). Conduce **Diego De Silva**.

Da una trentina d'anni Starnone è uno dei più eminenti narratori italiani. Da *Ex cattedra* (1987) in poi, sono memorabili i suoi libri che raccontano il mondo della scuola, dove ha a lungo insegnato, e dai quali egli stesso ha tratto soggetto e sceneggiatura per film di successo come "La scuola" di Daniele Luchetti e "Auguri professore" di Riccardo Milani. Vincitore nel 2000 del Premio Strega con lo straordinario *Via Gemito*, negli ultimi anni ha prodotto altri romanzi bellissimi indagando con inconfondibile finezza temi universali come l'amore, la famiglia, la vita di coppia, il sesso, la paura della morte. In parallelo, la sua carriera di sceneggiatore per il cinema e la tv si è arricchita di collaborazioni con registi come Sergio Rubini, Michele Placido, Alessandro D'Alatri e altri.

dialoghi

.....
Ore 22:00 LARGO BARBUTI *(De)scrivere Napoli.* Conversazione tra **Antonio Pascale**, autore di *Non scendete a Napoli. Controguida appassionata della città* (Rizzoli) e **Silvio Perrella**, autore di *Doppio scatto. La città nascosta* (Bompiani). Conduce **Clotilde Baccari Cioffi**.

Forse non c'è una città più raccontata di Napoli. E allora perché andarci?, si chiede Pascale. Se proprio non si può farne a meno, il suo consiglio è di limitarsi a guardarla dall'alto di Castel Sant'Elmo. Ma Pascale sa che il visitatore si lascerà vincere dalla tentazione di andare più vicino, e allora il suo libro si offre, un po' controvoiglia, di accompagnarlo in luoghi inusuali. Mai indulgente e giocato sul filo del paradosso, il libro, nel mentre cerca di tenerci a distanza da Napoli, ci spinge a comprenderla e a guardarla in faccia. Perrella usa due linguaggi: fotografia e letteratura. Gli scatti visivi sono "appunti" simili a quelli che i viaggiatori di una volta prendevano disegnando. Gli scatti verbali sono quasi poesie in prosa che provano a tradurre in parole le movenze nascoste della città. Uno sguardo fattosi voce narrante e descrittiva guida il lettore per scale, anfratti, scorci, paesaggi e memorie, rintanandosi nel silenzio ogniquale la scoperta sarà fatta propria da chi legge e guarda.

largo al giallo

.....
Ore 22:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE *Largo al Giallo / Mandrake, il Fachiro & Co. tra Copacabana e Testaccio.* Incontro con **Alberto Riva**, autore de *Il samba di Scarlatti* (Mondadori), e **Yari Selvetella**, autore di *La banda Tevere* (Mondadori). Conduce **Brunella Caputo**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Da Rio de Janeiro a Roma, due storie gialle accomunate da un uso sapiente dell'umorismo. Riva racconta Franco Scarlatti, ex poliziotto mezzo milanese e mezzo napoletano, che vive da molti anni a Rio dove guida un'agenzia immobiliare affacciata sulla spiaggia

Martedì 23 giugno

di Copacabana. La sua routine è messa in crisi quando viene ritrovato un cadavere vestito da Mandrake: è quello del famoso giornalista Gigi Fossati... Selvetella racconta Mauro Urbani, detto Tevere, che ha cinquant'anni ed è appena uscito di galera. E che riceve la visita di sua figlia Monya, incinta e bisognosa di soldi. Ci penserà il padre, nel solo modo che conosce: ricostituendo la sua vecchia banda con il Fachiro e con Mario "Bombay"...

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI Dopofestival / Canzoni & Generazioni. Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il Festival delle Generazioni.

reading e spettacoli

.....
Ore 24:00 BAR CIBARTI La rinuncia del papa, le verità della Bibbia. Reading-performance di **Sergio Claudio Perroni**, autore di *Renuntio vobis* (Bompiani), con **Amleto De Silva**.

Un papa, sopraffatto dalla realtà, ha lasciato il soglio pontificio e si è ritirato a meditare in un remoto monastero. Un misterioso frate va a fargli visita e lo interroga sui motivi della sua scelta. Il confronto tra i due religiosi diventa presto uno scontro non solo dialettico fatto solo di versetti del Vecchio e del Nuovo Testamento: l'uno sostiene con veemenza le ragioni della propria rinuncia, l'altro incalza con l'accusa di avere abbandonato il gregge che gli era stato affidato, tradendo così il principio stesso della sua missione. Neppure il rivelarsi della natura inaudita dell'ospite placherà il contrasto tra i due o forse tra le due anime di un pontefice rinunciataro che, come qualsiasi mortale cui brucino le proprie rese, si misura con la coscienza sino alle estreme conseguenze.

Mercoledì 24 giugno

summer school

.....
Ore 9:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Laboratorio di twitteratura, a cura dell'Associazione Culturale Twitteratura, in collaborazione con **Festival delle Generazioni**.

summer school

.....
Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / 1265-2015: Dante prossimo nostro. Incontro con **Filippo La Porta**.

Nel 750.mo anniversario della nascita del Sommo Poeta, un critico letterario "militante" ci invita ad aggiornare il nostro rapporto con un grande classico. Considerandone l'eredità soprattutto dal punto di vista etico. E spiegandoci come la sua opera sia di fondamentale importanza anche nel nostro mondo contemporaneo, e anche fuori dai confini d'Italia. Per esempio, negli Stati Uniti d'America.

summer school

.....
Ore 11:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Due lezioni di base sulla lettura e la scrittura. 1 / Perché leggere?, a cura di **Edoardo Albinati**, autore di *Oro colato. Otto lezioni sulla materia della scrittura* (Fandango).

Molte persone si appassionano alla lettura di romanzi, racconti, poesie; alcune di queste persone, a un certo

Mercoledì 24 giugno

punto, decidono di provare in proprio a scrivere dei libri. Cosa collega queste due attività così diverse e però anche speculari tra loro? Cosa avviene davvero nella mente di chi ha un libro in mano, e di chi ne sta scrivendo uno? Che tipo di esperienza particolare e insostituibile si compie in quella solitudine silenziosa? A chiunque si interessa alla letteratura accade prima o poi di porsi queste domande: perché mi piace questo mondo fatto di parole? E com'è possibile che questo libro stia parlando proprio a me? Albinati prova a dare qualche risposta a partire dalla sua personale esperienza di lettore e scrittore.

kids

Ore 16:30 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO

ARCHEOLOGICO Incontro con **Patrizia Rinaldi**, autrice di *Federico il Pazzo* (SinnoS). Incontro/laboratorio a cura di **Saremo Alberi** e del **Circolo dei Piccoli Lettori**.

Angelo è appena arrivato in una nuova città e deve iniziare la terza media. E che terza media! In classe sua, tra gli altri, c'è Capa Gialla, pluriripetente e facile alle mazzate, c'è Giusy che è carina e vorrebbe fare il meccanico da grande, ma c'è anche Federico il pazzo, che poi si chiama Francesco, e ha un sacco di strane idee per la testa. Se non fosse per Capa Gialla e la sua gang di bulli, ci sarebbe quasi da divertirsi...
Dagli otto anni in su.

dialoghi

Ore 17:00 SALONE BOTTIGLIERI DI PALAZZO

SANT'AGOSTINO *L'uomo che conosce tutte le leggi*. Incontro con **Alfonso Celotto**, autore di *Il dottor Ciro Amendola, direttore della Gazzetta Ufficiale* (Mondadori). Conduce **Marcello Napoli**.

Nell'esercizio delle sue funzioni, il dottor Amendola si sente come un arbitro sui campi di calcio: in grado di fischiare rigori decisivi (la legge sul divorzio, per esempio) o di "ammonire" le leggi che meno condivide, assegnando loro un numero menagramo secondo la Smorfia... è un esemplare pressoché unico di "svizzero napoletano", regolarissimo e maniacale, ma anche scaramantico come pochi e metodicamente edonista per quanto riguarda cibo e calcio. In bilico tra Kafka e Totò, il racconto esilarante di un burocrate la cui vita verrà sconvolta da una travolgente sorpresa.

largo al giallo

Ore 18:00 **LARGO SAN PIETRO A CORTE** **Largo al Giallo. L'azteco di Finlandia**. Incontro con **Kati Hiekkapelto**, autrice del romanzo *Colibri* (Atmosphere). Conduce **Corrado De Rosa**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

La giovane detective di origine ungaro-serba Anna Fekete lavora in una cittadina costiera della Finlandia del Nord, dove peraltro si sente un'estranea, forse soprattutto a se stessa. Esko, il collega con cui fa coppia, non cerca di nascondere i suoi pregiudizi razziali. Anna deve vedersela con un omicidio che ha sconvolto l'intero paese: una giovane

Mercoledì 24 giugno

è stata uccisa mentre faceva jogging. Sul suo corpo, un ciondolo raffigurante la divinità azteca Huitzilopochtli. Il mito rammenta la sua prodigiosa nascita da una donna fecondata da piume di colibrì. È solo l'inizio... In collaborazione con **Finnish Literature Exchange**.

eventi

.....
Ore 17:30 TEMPIO DI POMONA Sulle tracce... del Tesoro in Libri! Gioco a squadre per giovani e adulti. Info e prenotazioni presso gli infopoint e dieci minuti prima della partenza fino a esaurimento posti.

dialoghi

.....
Ore 18:00 TEMPIO DI POMONA Sulle tracce di Trotula. Incontro con **Angela Panaro** autrice di *Ancora Trotula* (Arpeggio Libero). Legge e racconta **Flavia D'Aiello**.

L'autrice si mette in gioco e attraverso le sue parole scopriremo passo dopo passo una nuova Trotula de Ruggiero, medichessa, Magistra della Scuola Medica Salernitana e maestra di vita.

dialoghi

.....
Ore 18:00 ARCO CATALANO Di figlia in madre. Incontro con **Patrizia Rinaldi**, autrice di *Ma già prima di giugno* (edizioni e/o). Conduce **Francesco de Core**.

Una madre e una figlia, a capitoli alterni, si raccontano. Maria Antonia, la madre, ha affrontato lutti e miseria, è fuggita come profuga da Spalato, ha perso un marito nelle foibe, ha visto i fratelli condannati ai campi di lavoro. Malgrado la dannazione della guerra è sempre vissuta padrona di sé. Darà scandalo pur di assecondare la sua disperata voglia di vivere. Alla sua storia corrisponde quella di Ena, sua figlia, costretta a letto dall'età avanzata dopo una vita sazia e pigra. Come la madre, anche lei è aspra e forte. Ma la generosità della vita le è stata più di danno che di conforto. Ora, prossima alla fine, ricorda. La grande storia s'intreccia alla memoria privatissima, le stagioni della donna si confondono fra rimorsi, speranze, sogni e dolori, e infine la scoperta delle ragioni segrete di una madre all'alba della vita

dialoghi

.....
Ore 19:00 ARCO CATALANO Il passato davanti a noi. Incontro con le scrittrici **Francesca d'Aloja**, autrice di *Anima viva* (Mondadori), e **Federica De Paolis**, autrice di *Rewind* (Bompiani). Conduce **Generoso Picone**.

Dice Francesca: "Quando il passato ritorna come una freccia chi dovrà spiare per tutto il male commesso?" Dice Federica: "Le nostre storie non finiscono mai, siamo la somma dei nostri amori, ci fanno andare avanti, retrocedere, è il passato che ci muove". La prima s'interroga su un passato storico che s'infrange sulla vita di una protagonista ventenne, Angelika, che scopre, il giorno della morte del padre, di essere nipote di un gerarca nazista. Di qui una faticosa, eroica lotta per cercare di spiare le sue origini. La seconda propone tre storie che, anziché progredire, procedono all'indietro, attraverso l'incontro con personaggi tutti legati da fili sentimentali. Entrambe le scrittrici fanno camminare un oggetto per tutta la durata del romanzo, una sorta di testimone che resiste al tempo, e ambientano le loro narrazioni fuori d'Italia. Le domande che si pongono: "Che peso ha il passato? Bisogna ignorarlo? Liberarsene? Conciliarsi? Accoglierlo? Tutto torna?"

Mercoledì 24 giugno

dialoghi

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Fenomeni sentimentali. Incontro con **Antonio Dikele Distefano**, autore del bestseller *Fuori piove, dentro pure: passo a prenderti?* (Mondadori). Conduce **Alfonso Amendola**.

La vita di un ragazzo di vent'anni raccontata di getto: una storia d'amore osteggiata da tutti, i problemi in famiglia, gli amici. Nasce così, con semplicità, il caso letterario di Antonio Dikele Distefano, 22 anni, un italiano di seconda generazione (e ancora senza cittadinanza), nato a Busto Arsizio da migranti angolani e residente ora a Ravenna. Scritto con la lingua dei social, già prima di uscire in forma cartacea aveva avuto un enorme successo in rete. E ormai oggi qualcuno parla di Antonio come del nuovo Fabio Volo.

eventi

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI Premio Alfonso Gatto, serata finale. Conduce **Filippo Trotta**. In collaborazione con **Fondazione Alfonso Gatto**.

"Se Hamas avesse seguito l'esempio di Martin Luther King adesso avrebbe il suo Stato": è una frase di **Paul Polansky**, americano, giornalista e scrittore, noto come esperto mondiale della popolazione rom, in particolare per aver portato alla luce la verità sull'olocausto in Cecoslovacchia durante la Seconda Guerra Mondiale e per la sua battaglia per i rom rifugiati del Kosovo. È lui il vincitore della 31.ma edizione del Premio Gatto con il libro *Rockets*. Premiati anche l'artista e poeta **Ivan Tresoldi** e il poeta, narratore e promotore di cultura **Gian Mario Villalta**. Nel corso della serata ci saranno anche gli incontri con **Francesco de Core**, autore di *Un pallido sole che scotta* (Spartaco), che parlerà della Salerno di Alfonso Gatto, e con **Laura Pariani**, autrice di *Questo viaggio chiamavamo amore* (Einaudi), romanzo di cui è protagonista il poeta Dino Campana, e dal quale Pariani ha tratto un suo particolarissimo recital.

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI Dopofestival / Canzoni & Generazioni. Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

A seguire **Ombre del(la) varietà** Conversazione con **Roberto Del Gaudio** in occasione della pubblicazione di *Cinque donne sei* (Spartaco). Partecipano i **Virtuosi di San Martino**, conduce **Francesco Durante**.

Per fare cose grandi, per cambiare, ci vuole un po' di ambizione e un po' di perfidia. È legittimo o no eliminare gli ostacoli che possono mortificare la qualità della nostra vita, è o non è giusto? È una delle domande che venano il lavoro teatrale di Del Gaudio, attore, cantante, regista e performer, cofondatore dell'ensemble dei Virtuosi di San Martino. Nel suo nuovo libro, quattro testi teatrali che esplorano l'universo femminile. Con beffarda ironia, ma anche con una sventata speranza nei sogni.

Giovedì 25 giugno

polis

Ore 9:30 BAR TRIESTE Lettura e commento dei giornali del giorno, a cura di **Francesco Durante**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

summer school

Ore 9:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Laboratorio di giornalismo condotto da **Brunella Schisa**, inviata de "Il Venerdì di Repubblica". In collaborazione con **Arti Grafiche Boccia**.

summer school

Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Fare un festival. Incontro con **Gian Mario Villalta**, scrittore e poeta, fondatore del festival letterario Pordenonelegge.

In sedici anni, il festival Pordenonelegge, che si tiene in settembre in Friuli, si è affermato come una delle maggiori manifestazioni letterarie d'Europa. Villalta, affermato romanziere (il suo titolo più recente è *Satyricon 2.0*, edito da Mondadori) nonché poeta tra i più stimati d'Italia, è stato tra i fondatori di Pordenonelegge, e ancor oggi ne rappresenta una delle principali forze motrici. Salerno Letteratura, che ha sempre riconosciuto apertamente di avere il festival friulano tra i suoi modelli più autorevoli, vuol far tesoro di quell'esperienza che già dall'anno scorso si è anche tradotta in uno scambio di giovani volontari.

summer school

Ore 11:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Due lezioni di base sulla lettura e la scrittura. 2 / Per chi scrivere, a cura di **Edoardo Albinati**, autore di *Oro colato*. *Otto lezioni sulla materia della scrittura* (Fandango).

Cfr. evento di mercoledì 24 ore 11:30.

polis

Ore 11:30 SALONE BOTTIGLIERI DI PALAZZO SANT'AGOSTINO Né vecchi né giovani: cittadini. Incontro con **Giulio Sapelli**, curatore dell'omonimo volume (Guerini & Associati editore). Partecipano **Giuseppe Acocella**, **Maria Cristina Antonucci** e **Giuseppe Gargiulo**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

Questo libro intende sottolineare il legame e la relazione, ma anche le divisioni e le lacerazioni, che, secondo alcuni, esisterebbero tra le generazioni. È in corso, per esempio, una martellante campagna mediatica anche sul tema del debito pubblico, contrapponendo le generazioni anziane alle giovani e distorcendo la realtà. Lo scenario economico-sociale è invece il frutto della crescente crisi finanziaria di un capitalismo che ha raggiunto livelli di deregulation e speculazione un tempo inimmaginabili. Il volume offre sia una descrizione che una interpretazione della realtà economico-sociale nei rapporti tra generazioni recuperando il messaggio della grande cultura ebraico-tedesca. Un messaggio particolarmente importante in questi tragici momenti della nostra storia mondiale che sconvolge soprattutto l'area mediterranea.

Giovedì 25 giugno

arte

.....
Ore 17:00 VICOLO SAN BONOSIO Street Art.

Performance di street art poetica di **Ivan Tresoldi**. In collaborazione con **Fondazione Alfonso Gatto**.

Da dodici anni Tresoldi ha scelto la strada per le sue "scaglie", vale a dire brevi componimenti poetici dipinti tra i muri delle città. E ad esse Ivan deve gran parte della sua notorietà. Frasi come "Chi getta semi al vento farà fiorire il cielo", comparsa sul muro della darsena di Milano, o "Sarà solo sognare che ci terrà svegli" lo hanno reso tra i più innovativi e controversi autori della scena "indipendente" italiana.

kids

.....
Ore 17:00 ARCO CATALANO I Piccoli Lettori vanno...

a Caccia del Tesoro! *Gioco a squadre*. Info e prenotazioni presso gli Infopoint o 10 minuti prima della partenza fino ad esaurimento posti. A cura di **Daria Limatola** con Biblioteca **Nuova Virtus Pontecagnano**. **Per giovani lettori 5+**

arte

.....
Ore 17:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO

ARCHEOLOGICO Lettura rizomatica. Performance di **Silvana Kultz**. In collaborazione con **Fondazione Alfonso Gatto**.

Il rizoma è un particolare tipo di radice che ha la specificità di penetrare il terreno lungo un movimento di estensione orizzontale, a differenza del più usuale tipo di radice a fittone, che penetra in senso verticale sino a radicarsi in profondità. Le letture rizomatiche partono da uno sguardo di superficie che può cogliere le relazioni fra elementi provenienti dagli ambiti più disparati. Letture rizomatiche senza pubblico è un gioco sociale, una sorta di "pic nic" dove ognuno deve portare qualcosa (lettura, testo, video, foto) da condividere entro un tempo stabilito.

polis

.....
Ore 18:00 TEMPIO DI POMONA Temi sensibili / Religione

e violenza politica. Conversazione con il filosofo **Roberto Esposito** e con il giornalista **Domenico Quirico**, a cura di **Gennaro Carillo**.

Due delle emergenze più tragiche del nostro tempo - la guerra santa e la servitù per debiti, privata e pubblica - sono riconducibili al dispositivo teologico-politico che domina da oltre duemila anni il pensiero occidentale. La necessità di una via d'uscita dalla teologia politica è al centro della riflessione di Esposito, cui la voce di Quirico, inviato de "La Stampa" che per cinque lunghi mesi è stato prigioniero dei suoi rapitori in Siria, e autore del libro *Il grande califfato* (Neri Pozza), aggiunge la forza di una testimonianza di prima mano.

kids

.....
Ore 18:00 ARCO CATALANO Circolo dei Piccoli Lettori /

Di mogli e di tesori. Incontro con **Lia Levi** e con due sue storie: *Il sole cerca moglie* e *Il tesoro di Villa Mimosa* (edizioni Piemme). Conduce **Stefania Maffeo**.

Nella prima, il Sole, senza nessuno con cui chiacchierare, si sente molto triste. E ogni volta che si avvicina a qualcuno per fare amicizia, senza volerlo provoca un disastro: la

Giovedì 25 giugno

prateria diventa arida come un deserto, il mare evapora e i pesci scappano! Ma finalmente un giorno fa un incontro inaspettato... Nella seconda: quando la famiglia di Arianna si trasferisce a Villa Mimosa per iniziare una nuova vita, a nessuno viene in mente di mettersi a cercare il tesoro. Eppure da qualche parte c'è Arianna rovista dappertutto, incurante delle prese in giro dei fratelli. Ma che sorpresa quando, nascosto in casa, Arianna troverà Bogdan, un ragazzino rumeno fuggito da una vita difficile. Che il vero tesoro sia l'amicizia? **Per bambini dai cinque anni in su.**

dialoghi

.....
Ore 18:30 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO

ARCHEOLOGICO I vecchi e i giovani e i loro segreti.

Incontro con **Michela Tilli**, autrice di *Ogni giorno come fossi bambina* (Garzanti), e **Lorenzo Marone**, autore di *La tentazione di essere felici* (Longanesi). Conduce **Luca Badiali**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

Due giovani autori, due bestseller della stagione. Marone ha scritto la storia di Cesare, un vecchio che ha deciso di fregarsene degli altri e dei molti sogni cui ha chiuso la porta in faccia, fino a quando nel condominio in cui abita arriva la giovane Emma, sposata a un losco individuo, e nei cui occhi c'è una muta richiesta d'aiuto che Cesare raccoglierà. Tilli ha fatto incontrare la sua Argentina, ottantenne, con la sedicenne Arianna che ne scoprirà il segreto. "Argentina mi ha insegnato che dove ci sono storie la vita rinasce sempre, trova la sua strada, a patto che ci sia qualcuno che le ascolti. È lì, nel mezzo, tra gli occhi e ciò che guardano, tra le orecchie e ciò che odono, tra le mani e ciò che toccano, che si annida la bellezza".

dialoghi

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Storie di segreti e identità profonde. Conversazione tra le scrittrici **Lia Levi**, autrice di *Il braccialetto* (edizioni e/o) ed **Elena Loewenthal**, autrice di *Lo specchio coperto* (Bompiani). Conduce **Titti Marrone**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

Due delle più eminenti personalità della cultura ebraica italiana a confronto. Nel suo ultimo romanzo, Lia Levi narra di due ragazzi, uno ebreo e l'altro no, che aspirano a scambiarsi i ruoli: sullo sfondo, il 25 luglio, le leggi razziali e la storia segreta di un piccolo tesoro di famiglia. L'ultimo libro di Elena Loewenthal è la storia dell'elaborazione di un lutto, dopo la perdita del compagno di una vita. Di fronte a un mondo che sembra procedere come prima, la scrittrice scopre la grammatica di un'eternità che sono i rimasti a dover imparare, rieducandosi in un nuovo modo di esistere, teso in una incessante dialettica fra il passato e il presente.

dialoghi

.....
Ore 19:30 ARCO CATALANO Short stories, great stories. Conversazione tra gli scrittori **Mauro Covacich**, autore di *La sposa* (Bompiani) e **Valeria Parrella**, autrice di *Troppa importanza all'amore* (Einaudi). Conduce **Brunella Schisa**.

Due tra i più stimati narratori italiani tornano a cimentarsi, con scintillanti risultati, con la narrazione breve.

Giovedì 25 giugno

Covacich mette insieme fatti veri – a cominciare dal racconto che dà il titolo al libro, e che è quello dell'artista Pippa Bacca che, vestita da sposa, attraversa l'Europa in autostop – con invenzioni folgoranti e brevi digressioni autobiografiche, in un unico flusso di pensieri sul presente. Parrella, in ciascuna delle sue storie, rivela qualcosa di imprevisto intorno a ciò che ciascuno crede di conoscere meglio di chiunque altro: la propria vita.

dialoghi

.....
Ore 20:00 LARGO BARBUTI La Maya desnuda di Bauci. Conversazione con **Franco Di Mare**, autore de *Il caffè dei miracoli* (Rizzoli). Conduce **Annibale Elia**. In collaborazione con **Festival delle Generazioni**.

Come può la statua di un famoso artista turbare la quotidianità di un placido borgo in Costiera amalfitana? Dopo il successo della fiction Rai "L'angelo di Sarajevo", tratta dal suo romanzo *Non chiedere perché*, il conduttore di Uno Mattina torna con un'irresistibile storia di sentimenti. Tutto ruota intorno a un paesino della Costiera che si chiama Bauci, e proprio come la città invisibile di Italo Calvino se ne sta arroccato, lontano dalla mondanità ma amato dai villeggianti più chic. Finché in piazza compare un donnone nudo di marmo, che per di più rivolge verso la chiesa un immenso fondoschiena. E ne succederanno di tutti i colori...

**largo
al giallo**

.....
Ore 20:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE Largo al Giallo / Milano in nero. Conversazione con **Romano De Marco**, autore di *Città di polvere* (Feltrinelli) e **Paolo Roversi**, autore di *Il tempo di morire* (Marsilio). Conduce **Piera Carlomagno**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Marco Tanzi, il personaggio di De Marco, era un tempo il miglior poliziotto di Milano. Poi la galera, gli anni da clochard, la riabilitazione e il ritorno. E ora un'indagine non autorizzata: dovrà infiltrarsi nel peggior carcere d'Italia per ottenere informazioni da un contabile della malavita e infliggere un duro colpo alla 'ndrangheta che governa il traffico della coca. Roversi racconta la Milano degli anni '70 e '80, dove Faccia D'Angelo, il Catanese e il bandito dagli occhi di ghiaccio si contendono la supremazia su una metropoli fatta di rapine e gioco d'azzardo, bische e rapimenti, bordelli di lusso e ruffiani, bombe e morti ammazzati, camorristi e mafiosi, donne bellissime e pericolose...

polis

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI Del Royal Baby (e di molto altro). Conversazione con **Giuliano Ferrara**, autore de *Il royal baby. Matteo Renzi e l'Italia che verrà* (Rizzoli), a cura di **Alessandro Barbano**, Direttore de "Il Mattino" e **Francesco Durante**.

"Volete che un vecchio e intemerato berlusconiano pop come me non si innamori del boy scout della provvidenza?" Col suo stile inimitabile, Giuliano Ferrara offre un ritratto folgorante dell'uomo che sta rivoluzionando l'Italia: Matteo Renzi. E va al di là del premier, prendendo di mira tutto l'establishment nostrano: il patto del Nazareno è "la gran commedia del Cavaliere e del boy scout", la Leopolda "un teatrino, l'equivalente digitale del cielo azzurro di Forza Italia", Twitter e la strategia della verità che sa

Giovedì 25 giugno

smentirsi da sola, senza l'aiuto dei fatti". Scrive il fondatore de "Il Foglio": "Mi piacerebbe che quelli come me riflettessero sulla trombonaggine di certe pretese. Mi piacerebbe che la finissero di attribuirsi premi e prestigio, i soliti noti che pullulano nelle pieghe dell'immobilismo italiano. Io sono uno dei soliti noti. Bisogna togliergli l'Italia, dice Matteo Renzi. Ha ragione, mi dico".

**largo
al giallo**

.....
Ore 22:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE **Largo al Giallo / Il thriller degli anni di piombo.** Incontro con **Marcello Fois**, autore di *Luce perfetta* (Einaudi). Conduce **Massimiliano Amato**.

Christian Chironi è nato per caso. Il suo ingresso nella storia recente è segnato da un'accusa infondata: nel 1979, appena diciannovenne, qualcuno ha nascosto nel doppio fondo del suo camion delle armi. Siamo in piena stagione brigatista, e Christian riesce a sfuggire all'arresto dopo uno scontro a fuoco. Da quel momento viene creduto morto. Rifugiato in incognito a Riga, in Lettonia, scalerà le vette del potere locale covando una vendetta senza pari. Intanto in Sardegna la stirpe dei Chironi (qui al terzo tempo della sua saga dopo *Stirpe* e *Nel tempo di mezzo*) si esercita in ciò che le riesce meglio: resistere a qualunque annullamento.

polis

.....
Ore 22:00 ARCO CATALANO **Grandi italiani raccontano.** Incontro con **Silvia Truzzi**, autrice di *Un paese ci vuole* (Longanesi). Conduce **Alfonso Amendola**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

Cesare Pavese scriveva che "un paese vuol dire non essere soli". Ma nella velocità dei cambiamenti sociali e politici non è facile trovare punti di riferimento per sentirsi felicemente parte di un Paese. Allenare la memoria non è esercizio comune: Silvia Truzzi, giornalista de "Il Fatto Quotidiano", ha incontrato 16 italiani coi capelli bianchi - da Andrea Camilleri a Gustavo Zagrebelsky, da Luciana Castellina a Dacia Maraini ecc. - che in queste pagine raccontando se stessi ci parlano del passato e del futuro dell'Italia, di impegno e politica, di quel che ci manca e di quello che, con negligente disattenzione, abbiamo perso o dimenticato.

arte

.....
Ore 22:00 TEMPIO DI POMONA **Poetry Slam** Semifinali e finali del contest di poesia. Conduce **Andrea Bitonto**. In collaborazione con **Fondazione Alfonso Gatto**.

Il Premio Alfonso Gatto al fine di favorire la partecipazione e meglio promuovere la poesia recitata oltre che scritta, quest'anno ha deciso di adottare la formula Poetry Slam per decretare il vincitore della poesia inedita. Si tratta di una competizione orale tra poeti, il vincitore della quale è scelto dal pubblico presente.

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI **Dopofestival / Canzoni & Generazioni.** Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

Venerdì 26 giugno

summer school

.....
Ore 9:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Laboratorio di giornalismo condotto da **Brunella Schisa**, inviata de "Il Venerdì di Repubblica", con **Domenico Quirico**, inviato de "La Stampa". Nel pomeriggio, trasferta degli allievi nello stabilimento delle Arti Grafiche Boccia per assistere alla stampa del numero unico da loro realizzato. In collaborazione con **Arti Grafiche Boccia**.

summer school

.....
Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Raccontare la camorra. Dibattito con gli scrittori **Luigi Romolo Carrino**, autore di *La buona legge di Mariasole (e/o)*, **Francesco Costa**, autore di *Orrore vesuviano* (Bompiani), **Francesco Mari**, autore de *La ragazza di Scampia* (Fazi), **Nando Vitali**, autore di *Bosseide* (Gaffi).

Quattro scrittori, quattro modi diversi - e sorprendenti - di "trattare" lo stesso tema. Così, il mondo della camorra può ispirare potenti narrazioni "noir", magari giocate sul crinale dell'appartenenza di genere, o magari fornire il destro per una esplorazione di taglio più "filosofico" o, ancora, innescare persino variazioni di taglio polemico-satirico.

summer school

.....
Ore 12:00 TEMPIO DI POMONA Summer School / Scrittori si nasce? Incontro con gli scrittori **Sandro Bonvissuto**, autore di *Dentro* (Einaudi) e **Stefano Piedimonte**, autore di *L'assassino non sa scrivere* (Guanda).

I protagonisti della letteratura passata e contemporanea hanno alle spalle, spesso e volentieri, un passato molto lontano da quello che si potrebbe immaginare. I percorsi di vita che conducono al mestiere dello scrittore sono vari, imprevedibili, talvolta sorprendenti. Bonvissuto e Piedimonte raccontano la propria esperienza, i casi o le scelte, che li hanno portati a diventare scrittori.

kids



kids

.....
Ore 13:00 RISTORANTE VINILE A tavola! Chi per questi mari va... questi pesci piglia. Spettacolo di narrazione per i piccoli di **Flavia D'Aiello**, con la cuoca Flavia che cucinerà storie di mare e gli chef che ve le faranno assaggiare. Info e prenotazioni presso gli infopoint del Festival.

.....
Ore 17:00 ARCO CATALANO Filastrocanto. Laboratorio di filastrocche in musica con **Eligia Levita** e **Silvana Noschese**. Per i piccoli dai tre ai cinque anni.

Venerdì 26 giugno



Ore 17:00 **SALA DEL GONFALONE DI PALAZZO DI CITTÀ**
Premio Salerno Libro D'Europa. Incontro con gli autori vincitori. Conduce **Federico Piscione.** A cura del **Circolo dei Lettori di Salerno.** Gli autori e i libri della rosa:



Marjana Gaponenko (Ucraina), *La misteriosa scomparsa del piccione viaggiatore* (Elliot)

Luka Lewadski, ornitologo di fama, ha 96 anni quando apprende di avere un tumore all'ultimo stadio. Decide di trascorrere il tempo che gli resta a Vienna nel lussuoso Hotel Imperial. Conoscerà Habib, che lo accudirà teneramente, e il signor Witzturn, con cui parlerà un po' di tutto. E andrà incontro al destino ricordando Martha, una colomba che, morendo, porta la propria specie all'estinzione. Quel nome sfuma in un'identità più indistinta: qualcosa fa supporre che si tratti della madre di Lewadski, o di un'altra donna, o forse dell'umanità stessa.



Emma Healey (Regno Unito), *Elizabeth è scomparsa* (Mondadori)

"Elizabeth è scomparsa!" è scritto sui fogli che Maud si ritrova nelle tasche, sul frigo, vicino al telefono, e per di più scritti a mano con la sua grafia. Maud sta diventando un po' smemorata e la sua presa sulla realtà a volte vacilla. Non si dimentica però della sua amica Elizabeth, scomparsa e probabilmente in pericolo. Ma nessuno sembra darle retta. Maud vuole scoprire cosa è successo. Ancora non sa che le sue ricerche stanno per condurla indietro di cinquant'anni, alla sua infanzia e a un mistero irrisolto che aleggia come un fantasma sulla sua famiglia.



Sofi Oksanen (Finlandia), *Quando i colombi scomparvero* (Feltrinelli)

1941, l'Estonia è comunista. Due cugini, Roland e Edgar, disertano dall'Armata Rossa per unirsi ai partigiani e opporsi all'occupazione russa. Ma all'arrivo dei nazisti le loro strade si separano: Roland finisce in un campo di lavoro, Edgar assume una nuova identità e diventa collaborazionista. 1963, l'Estonia è di nuovo sovietica. I vecchi partigiani sono braccati, il compagno Parts deve scrivere una cronaca dei misfatti nazisti per glorificare il regime al potere. Ma s'imbatte in un diario compromettente che sembra essere appartenuto a Roland...



Simona Sparaco (Italia), *Se chiudo gli occhi* (Giunti)

Viola si trascura, ha un lavoro che non le dà soddisfazione e un marito che forse non ama. Un giorno, al centro commerciale dove lavora, si fa largo tra la folla un uomo ancora bello malgrado l'età. È suo padre, un artista famoso: l'aveva abbandonata alla nascita, ma ora è ritornato per proporle un viaggio nelle Marche, la loro terra d'origine, e dirle una cosa molto importante. Fidarsi ancora di quell'uomo? La tentazione è troppo forte. Padre e figlia compiono un viaggio magico alle pendici dei Sibillini, dove Viola sarà travolta da una nuova forza e una nuova luce.



**largo
al giallo**

Venerdì 26 giugno

.....
Ore 18:00 PALAZZO FRUSCIONE Largo al Giallo / Incontro con **Deon Meyer**, autore di *Tredici ore (e/o)*. Conduce **Cristina Marra**. A cura dell'Associazione Porto delle Nebbie.

È l'alba e una ragazza corre a perdifiato su per la montagna che domina la splendida baia di Città del Capo. Cerca di sfuggire a un misterioso gruppo di inseguitori che nella notte hanno brutalmente ucciso la sua amica, ma non sa dove andare né a chi chiedere aiuto. A qualche ora di distanza viene scoperto l'omicidio di un noto discografico. L'ispettore Bennie Griessel viene chiamato a coordinare entrambe le indagini, portate avanti da una generazione nuova di tutori dell'ordine che rispecchia la mescolanza di etnie del paese. Meyer ci mostra i diversi volti del nuovo Sudafrica, un paese in cui la razza e il colore della pelle continuano a regolare rapporti sociali ed economici e in cui accanto al fantasmagorico scenario dei mondiali di calcio c'è una realtà fatta di povertà, contrasti e speranze per chi cerca ancora in questa terra promessa un futuro migliore, costi quel che costi.

kids

.....
Ore 18:00 ARCO CATALANO Filastrocche cantate. I bambini del Coro Calicanto Voci Bianche si incontrano per cantare brani tratti dal repertorio colto e popolare e si divertono a mettere in musica filastrocche inedite. Hanno già eseguito diversi concerti tra cui l'operina *Ali Baba ed altre storie*. Dirige **Milva Coralluzzo**.

dialoghi

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Raccontare Napoli (in costume). Incontro con **Vladimiro Bottone**, autore di *Vicaria* (Rizzoli) e **Antonella Cilento**, autrice di *Bestiario napoletano* (Laterza). Conduce **Generoso Picone**.

Due romanzieri alle prese con l'eterno racconto di Napoli: con la sua storia, la sua arte, la sua umanità colte nel lussureggiante giardino di un passato inimitabile. Bottone confeziona un noir che rinnova i fasti della grande affabulazione di un Francesco Mastriani. Cilento va alla scoperta di ciò che non si vede e che dà sostanza e alimento al tantissimo che, girando per Napoli, fa spettacolo di sé.

**largo
al giallo**

.....
Ore 19:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE Largo al giallo / Donne detective, donne assassine. Conversazione fra **Brunella Caputo**, **Piera Carlomagno**, **Luca Crovi**, **Cristina Marra**, **Fabio Mundadori** in occasione dell'uscita delle antologie *Il cuore nero delle donne*, a cura di Luca Crovi (Guanda) e *Delitti d'estate*, a cura di Cristina Marra (Novecento). A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Vicende note e oscure di dame in nero provenienti da molti passati - da Clitennestra a Lucrezia Borgia, dalla monaca di Monza alla saponificatrice di Correggio - insanguinano l'antologia curata da Crovi. Mentre, nell'antologia curata da Marra, sotto il sole cocente dell'estate, in luoghi turistici italiani e stranieri il crimine agisce indisturbato. Crimini d'impeto o meditati, compiuti per vendetta, gelosia o per troppo amore, in riva al mare o in località montane, scuotono la calma del clima vacanziero.

Venerdì 26 giugno

.....
Ore 19:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO

ARCHEOLOGICO Malaparte, un razziatore di vita. Incontro con **Oswaldo Guerrieri**, autore di *Curzio* (Neri Pozza).
Conduce **Brunella Schisa**.

Elegantissimo, seduttore, beffardo e bugiardo, Malaparte ebbe enorme successo nell'Italia fascista e anche nel primo dopoguerra, tra giornali e case editrici, salotti e politica. Piero Gobetti lo definì "la più bella penna del fascismo" e, da oppositore irriducibile, gli pubblicò nel '25 Italia barbara, scrivendo poche righe in quanto editore, che cominciavano così: "Presento al mio pubblico il libro di un nemico". Il Curzio di Guerrieri è un narratore geniale, e un cinico non esente da cialtroneria. Sfiora la tragedia, muore da grand'uomo, ma resta arenato nella commedia italiana. La miglior definizione di sé la dà Forte dei Marmi, quando gli viene revocato il confino ma è ancora un sorvegliato speciale: «Sa cosa dicono qui di me?» confida a un'aristocratica amica. «Che sono un prigioniero molto raccomandato. Non saprei che cosa aggiungere».

reading e spettacoli

.....
Ore 20:00 LARGO BARBUTI Gemitto, l'arte e la passione.

Reading teatrale con l'attore **Renato Carpentieri** e la scrittrice **Wanda Marasco**, autrice del romanzo *Il genio dell'abbandono* (Neri Pozza).

Il formidabile romanzo che racconta la vita del leggendario scultore pazzo di Napoli diventa un reading drammaturgico grazie alle voci della stessa autrice (che è anche un'apprezzata poetessa e regista teatrale) e di uno fra i più amati protagonisti della scena non solo teatrale napoletana e nazionale. Tutta la furia dell'inimitabile "Vicienzo", il grande trovatello che incarna l'orfanità dell'arte.

reading e spettacoli

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI Terrificante! Reading-

spettacolo di **Stefano Benni**, autore di *Cari mostri* (Feltrinelli).

Uno dei più amati scrittori italiani decide di sfidare il racconto di genere e apre la porta dell'orrore. Con ironia, attingendo al grottesco, tuffandosi nel comico. Lo fa tastando l'angoscia e, in omaggio ai suoi maestri, rammentandoci di cosa è fatta la paura. E ci consegna una galleria di memorabili mostri. Ecco dunque il Wenge – creatura misteriosa che semina panico e morte – o il plutocrate russo che vuole sbarazzarsi di un albero secolare; ecco una Madonna che invece di piangere ride, dolcemente sfrontata, e il manager che vuole ridimensionare un museo egizio sfidando una mummia vendicativa. Stefano Benni scende negli anfratti del Male per mettere disordine e promettere il brivido più cupo e la risata più liberatoria. E accendere l'immaginazione intorno ai mostri che sono i nostri falsi amici, i nostri veleni, le nostre menzogne. La paura è una grande passione, se è vera deve essere smisurata e crescente. Di paura si deve morire. Il resto sono piccoli turbamenti, spaventati da salotto, schizzi di sangue da pulire con un fazzolettino. L'abisso non ha comodi gradini.

dialoghi

Venerdì 26 giugno

.....
Ore 22:00 LARGO BARBUTI Tornare a nascere. Incontro con **Teresa De Sio**, autrice de *L'attentissima* (Einaudi). Conduce **Francesco Durante**.

«Ci sono cose che ti allungano la vita e altre che te l'allargano». Con un passo narrativo felice, un immaginario trasgressivo, uno stile schietto e dal ritmo serrato, Teresa De Sio intesse un romanzo dai toni noir in cui i corpi e le esistenze possono realizzarsi solo nella pienezza delle proprie passioni, anche quando i desideri sono quelli di una donna in un corpo da uomo. Costruito alternando diversi piani temporali - quello che i personaggi principali erano un tempo e quello che, a capo di radicali trasformazioni, sono diventati in seguito - *L'attentissima* è un romanzo liberatorio che tocca temi di bruciante attualità (l'identità di genere) e che, in definitiva, "allarga la vita". Tra una periferia campana e Roma, la nuova, convincente prova narrativa di una musicista di grande successo e popolarità.

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI Dopofestival / Canzoni & Generazioni. Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

reading e spettacoli

.....
Ore 24:00 BAR CIBARTI Napoli appesa a un filo. Reading teatralizzato dall'omonimo libro di **Francesco Costa** (lemme edizioni). Con l'autore, l'attrice **Antonella Valitutti**.

La città dalle mille emergenze, la più qualificata scuola di sopravvivenza dell'intero pianeta, dà asilo ad assassini e a poeti, bellissime donne e inguardabili megere. Vi si versano più lacrime e vi si può morire dal ridere. I protagonisti dei racconti di Costa si chiamano tutti Amoroso di cognome, perché, qualunque sia l'età di un napoletano, nella sua vita è l'amore a farla da padrone. Nei modi più inattesi.

Sabato 27 giugno

summer school

.....
Ore 10:00 TEMPIO DI POMONA Summer School / Leggere non serve a niente? Incontro con **Giusi Marchetta**, autrice di *Lettori si cresce* (Einaudi). Conduce **Mario Tirino**.

Hanno 12, 15, 16 anni e hanno dubbi su tutto, meno che su una cosa: leggere è noioso, difficile e non rende felici. Non serve a niente. I ragazzi fuggono dalla pagina scritta: le storie le trovano in tv, le notizie su Google, e la bellezza se la cercano addosso. Verrebbe quasi voglia di arrendersi. Marchetta mette a frutto la sua esperienza di insegnante e di lettrice appassionata per raccontare agli altri insegnanti, ai genitori e ai ragazzi - cui queste pagine spigliate danno del tu - che il desiderio di leggere si può trasmettere. Dire che leggere è bello, divertente, interessante, non basta. Servono pazienza e fantasia. Ma l'amore per i libri può contagiare. E, dopotutto, cambiare la vita.

summer school

Sabato 27 giugno

.....
Ore 11:00 TEMPIO DI POMONA Summer School / Quelle estati salernitane. Incontro con **Antonella Moscati**, autrice di *Una casa* (Nottetempo). Conduce **Luigi Trucillo**.

Protagonista del libro è una vecchia casa di famiglia a Faiano, con la sua storia, gli abitanti, i riti, gli umori esplorati al ritmo del tempo che scorre, dalla grazia dell'infanzia agli scompigli della prima giovinezza. Vi si incrociano generazioni, classi sociali e stili di vita, e nel bagliore dei ricordi si rivela la certezza che un mondo che è stato felice lo resterà per sempre, continuando la sua vita carsica nelle vene: le filze di tabacco stese a seccare, i pranzi rumorosi nella luce accecante che penetra dalle imposte, l'"infinito domestico" delle notti di luna sull'aia, la follia che assedia la famiglia, la memoria ancora viva dello sbarco degli Alleati a Salerno. Moscati racconta anche la storia di un territorio e del suo declino, parallelo a quello della casa e dei mondi che l'hanno popolata.

dialoghi

.....
Ore 12:00 TEMPIO DI POMONA Summer School / Dalle Olimpiadi alla tragedia dell'Heysel Incontro con **Leonardo Colombati**, autore di *1960* (Mondadori), e con **Mario Desiati**, autore di *La notte dell'innocenza* (Rizzoli). Conduce **Guido Panico**.

Due romanzi uniti dal filo dello sport. Mescolando realtà e fantasia, Colombati racconta la Roma delle Olimpiadi: quella di Cassius Clay e Livio Berruti e Abebe Bikila, ma anche quella dei timori di un colpo di stato che dovrebbe partire col rapimento del presidente Gronchi, quella delle trame del Sifar e quella dei giovani che incominciano ad affermare istanze e diritti delle nuove generazioni. Desiati è un bambino di otto anni, felice perché ha calzato per la prima volta un paio di scarpe da calcio coi tacchetti ed emozionato perché la sera la sua Juventus contenderà al Liverpool la Coppa dei Campioni nella finale allo stadio Heysel di Bruxelles. Il romanzo è una ricostruzione chirurgica, attraverso gli occhi di un bambino, della diretta che incollò alla tv milioni di italiani sgomenti, impauriti, disgustati.

dialoghi

.....
Ore 13:30 RISTORANTE HYDRA Happening architettonico-spiaggista con **Christian De Iuliis**, autore di *L'Architemario. Volevo fare l'Astronauta* (Overview).

Fondatore dell'Assessorato al Nulla, del Movimento Spiaggista e di altre esilaranti invenzioni virali (consultare youtube), l'architetto De Iuliis parte dal suo paese, Minori, alla conquista di un'Italia precaria e surreale, in cui la cultura e la professionalità sembrano votate o alla cialtroneria o al più bieco clientelismo. E lo fa con un sorriso malinconico e urticante.

comics

.....
Ore 16:00 CINEMA APOLLO Summer School / L'arte della felicità di **Alessandro Rak**.

Sotto un cielo plumbeo, tra i presagi apocalittici di una Napoli all'apice del suo degrado, Sergio, un tassista, riceve una notizia che lo sconvolge. Proiezione de *L'Arte della Felicità*, il film di **Alessandro Rak** prodotto da Mad Entertainment e premiato agli European Film Awards come Miglior Film d'animazione europeo. Segue la presentazione dell'omonima



Sabato 27 giugno

Graphic Novel edita da Rizzoli Lizard. Interviene **Marino Guarnieri**, aiuto regia e responsabile del 2D del film che firma, insieme ad Ivan Cappiello, Alessandro Rak e Dario Sansone la regia di Gatta Cenerentola, il nuovo progetto Mad Entertainment.

polis

.....
Ore 17:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO

ARCHEOLOGICO Come le Regioni hanno devastato l'Italia.

Incontro con **Goffredo Buccini**, autore di *Governatori* (Marsilio). Conduce **Eduardo Scotti**.

Attraverso le esperienze e le testimonianze dirette di dieci tra i più famosi presidenti-governatori (Formigoni, Marrazzo, Polverini, Bassolino, Scopelliti, Cota, Galan, Errani, Vendola, Crocetta), il racconto della crisi di un intero sistema, narrato da un inviato speciale del "Corriere della Sera".

polis

.....
Ore 17:00 ARCO CATALANO Noi e il mondo. Incontro con **Roberta Lepri**, autrice di *Io ero l'Africa* (Avagliano), e con **Giuseppe Florio**, coautore di *Dio e Mammona* (Ecrà). Conduce **Marcello Ravveduto**.

Nel romanzo di Lepri, la piccola Bianca vuol ricostruire le vicende dei nonni in Africa, e ne ottiene due versioni. Nonna Angela, amata dalla gente del luogo, ha realizzato il sogno di fondare una missione sul fiume Giuba; nonno Teo ha invece avuto verso i somali un atteggiamento brutale. Nell'altro libro, il biblista Florio, presidente del Progetto Continenti, dialoga con l'economista Leonardo Becchetti. Sotto accusa il liberismo e il mercato senza scrupoli, cui è contrapposta una visione improntata a principi solidaristici. Dimostrando anche come il progetto di società umana lanciato da Gesù conservi una straordinaria attualità dai risvolti sorprendentemente rivoluzionari.



.....
Ore 18:00 SALONE DEI MARMÌ DI PALAZZO DI CITTÀ

PREMIO SALERNO LIBRO D'EUROPA. Cerimonia conclusiva: spoglio dei voti espressi dalla giuria popolare e proclamazione del supervincitore scelto tra **Marjana Gaponenko**, **Emma Healey**, **Sofi Oksanen** e **Simona Sparaco** (per i dettagli, cfr. venerdì 26).

**largo
al giallo**

.....
Ore 19:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE Largo al Giallo / Il detective senza cellulare. Incontro con **Friedrich Ani** in occasione della pubblicazione del suo romanzo *Süden. Il caso dell'oste scomparso* (Emons). Con l'autore, **Viktor von Schirach**. Conduce **Luca Crovi**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Bizzarro protagonista, Tabor Süden: ex poliziotto sulla cinquantina, specializzato nella ricerca di persone scomparse, tanto schivo e introverso da credere che solo la ferrea legge della solitudine possa rendere "ogni uomo uguale all'altro", cambia vita quando suo padre, che non vede da decenni, lo contatta telefonicamente. Assunto da una piccola agenzia investigativa, riceve l'incarico di rintracciare un ristoratore scomparso quattro anni prima. Süden ha uno stile di lavoro particolare: non ha cellulare e cerca la verità soprattutto nei silenzi, nei suoi e in quelli

Sabato 27 giugno

degli altri. Con Süden, Friedrich Ani, per cinque volte vincitore del premio per il miglior mystery tedesco, ha dato vita a un personaggio che sa farsi ricordare.

arte

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Il tempo inclinato dell'arte contemporanea. La ricerca del Novecento raccontata da **Achille Bonito Oliva**, autore della *Enciclopedia delle arti contemporanee* (Electa). Con l'autore, **Andrea Cortellessa**.

Scandita in cinque "tempi", la *Enciclopedia delle arti contemporanee*, ideata da ABO e coordinata da Cortellessa, dopo il "tempo comico" e il "tempo interiore", arriva ora al "tempo inclinato" (seguiranno il "tempo aperto" e il "tempo pieno"), che parte da Einstein. È un tempo il cui principio scientifico curva l'idea di un tempo assoluto e lo relativizza a una quarta dimensione di natura spazio-temporale.

dialoghi

.....
Ore 20:00 TEMPIO DI POMONA Il mito di Orfeo. Incontro con **Eva Cantarella** in occasione della pubblicazione di *La dolcezza delle lacrime* (Mimesis). Conduce **Angelo Meriani**.

Formidabile Orfeo: la sua voce impedisce a quella delle Sirene di ammaliare gli Argonauti. Nell'Ade, ascoltando il suo canto, le anime dei defunti piangono, le Erinni conoscono per la prima volta la dolcezza delle lacrime, Tantalo dimentica la fame e la sete eterne che lo tormentano. E la sua storia con Euridice è la celebrazione più alta del supremo potere di incantamento della musica.

largo al giallo

.....
Ore 20:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE Largo al Giallo / Partita mortale per l'Alligatore. Incontro con **Massimo Carlotto**, autore de *La banda degli amanti* (e/o). Conduce **Corrado De Rosa**. Letture a cura di **Brunella Caputo** con la collaborazione di **Teresa Di Florio**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Guido Di Lello, un tranquillo professore universitario, scompare all'improvviso. Tutti lo cercano ma sembra svanito nel nulla. Dopo qualche mese il suo caso finisce tra quelli insoluti, la sua foto mescolata a quelle degli altri scomparsi. Solo una donna sa la verità: è Oriana Pozzi Vitali, la sua amante segreta, di una ricca e nota famiglia di industriali svizzeri. Ha preferito il silenzio per evitare di essere coinvolta ma alla fine, travolta da un insostenibile senso di colpa, si confida con un'avvocatesa che le consiglia di rivolgersi all'investigatore senza licenza Marco Buratti, detto l'Alligatore. Buratti accetta e inizia a indagare. Sarà costretto a scontrarsi con la raffinata mente criminale di Giorgio Pellegrini (protagonista di *Arrivederci amore, ciao* e *Alla fine di un giorno noioso*). Una partita mortale fra protagonisti che, "buoni" o "cattivi" che siano, sono sopravvissuti di un mondo che va scomparendo.

dialoghi

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI Cartoline dal lago di Como. Incontro con **Andrea Vitali**, autore con Massimo Picozzi di *La ruga del cretino* (Garzanti). Conduce **Antonio D'Orrico**.

Sabato 27 giugno

Dopo una ventina di romanzi, Vitali e il paese di Bellano, sul lago di Como, sono una cosa sola. Nel nuovo libro, scritto col criminologo Picozzi, personaggi pittoreschi e intrighi locali animano una trama gialla, tanto avvincente quanto esilarante, dove i delitti s'intrecciano con le miserie e le invidie quotidiane e la nascente psichiatria finisce per incrociarsi con lo spiritismo. Già, perché siamo nel 1893, agli albori della psichiatria, e c'è una ragazza un po' strana che i genitori hanno la speranza di poter sistemare. Anche se in giro c'è qualcuno che si diverte a uccidere le donne lasciando nelle loro tasche certi incomprensibili segni matematici. Stai a vedere che l'assassino ce l'ha pure col professor Cesare Lombroso...

reading e spettacoli

.....
Ore 22:00 LARGO BARBUTI **Gli effetti collaterali della scrittura.** Monologo teatrale di **Tiziano Scarpa**, autore di *Come ho preso lo scolo* (Effigie).

Come in un sorprendente ed esilarante libro di avventure, Scarpa, vincitore del Premio Strega, racconta le esperienze che ha vissuto per aver pubblicato i suoi libri. Ha incontrato presunte amanti di suo padre e omonimi che volevano sostituirlo al figlio suicida, ha rilasciato interviste imbarazzanti su fatti intimi, si è ritrovato nel deserto tunisino a recitare nell'ultimo film di Monicelli e qualche anno fa ha promosso a Treviso una manifestazione contro il razzismo di certi sindaci veneti, ma ciò che è successo in piazza lo ha spinto a studiare il rapporto fra totalitarismo e microfono, potere e voce amplificata...

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI **Dopofestival / Canzoni & Generazioni.** Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**. In collaborazione con il **Festival delle Generazioni**.

reading e spettacoli

.....
Ore 24:00 BAR CIBARTI **Anteprima / Il nuovo romanzo di Diego De Silva.** L'autore legge in anteprima il primo capitolo del suo nuovo romanzo *Terapia di coppia per amanti*, che sarà pubblicato in autunno dall'editore Einaudi. Un reading d'assaggio a tarda ora per lettori curiosi e nottambuli.

Domenica 28 giugno

comics

.....
Ore 10:30 TEMPIO DI POMONA **Summer School / Il mondo così com'è.** Performance di **Tiziano Scarpa** e **Massimo Giacon**, autori del libro *Il mondo così com'è* (Rizzoli Lizard).

Alfo Betiz ha un problema: soffre di allucinazioni grafiche. Vede panciuti balloon uscire dagli oggetti o dagli animali, riesce a leggere ciò che dicono le insegne dei motel e le stelle del cielo, le prese elettriche e i semafori, i crocefissi e le divinità africane. Un caso umano che potrebbe segnare la storia della psichiatria e che - agli occhi della procace dottoressa Zedda -

Domenica 28 giugno

rappresenta uno tra i risultati più sensazionali mai ottenuti dalla ricerca scientifica; un inconsapevole paladino dell'umanità e forse l'amore. Ma sarà vero? Scritto dal Premio Strega Tiziano Scarpa e reso quasi vivo dall'inconfondibile vena pop di Massimo Giacon, il libro è un'ode a quei dettagli che si perdono nella moltitudine di stimoli, a ciò che si apprezza solo quando non c'è più, alle piccole sfumature che rendono questa vita unica e inimitabile.

arte

.....
Ore 11:30 TEMPIO DI POMONA Summer School / Il grande racconto. Protagonisti e immagini del Grand Tour. Il viaggio in Italia raccontato da **Cesare de Seta**, autore de *L'Italia nello specchio del Grand Tour* (Rizzoli).

C'è un'Italia vista da dentro e un'Italia vista da fuori: c'è l'Italia scoperta lentamente da chi la abita e quella scoperta da chi la conosce da viaggiatore straniero. E forse è proprio quel viaggiatore a portare nei secoli il contributo maggiore alla formazione della nostra immagine del Paese. Perché l'Italia costruisce la propria identità come riflessa in uno specchio: quello dei *tourists* che dal Cinquecento alla fine del Settecento viaggiano, e poi raccontano, dipingono, e soprattutto fanno circolare la cultura. Nasce così la "Bella Italia" prima ancora che nasca la nostra nazione e, intanto, cominciano a tessersi i primi fili di quell'identità europea che ancora ci manca e che nei racconti colti e appassionati di questi viaggiatori d'eccezione è possibile ritrovare. L'affascinante esplorazione di un maestro della storia dell'arte.

dialoghi

.....
Ore 12:30 TEMPIO DI POMONA D'Orrico vuota il sacco. Conversazione impertinente con il critico **Antonio D'Orrico**. Conduce **Francesco Durante**.

In più di vent'anni di "militanza", con la sua seguitissima rubrica sul magazine "Sette" del "Corriere della Sera", D'Orrico si è affermato come il più amato, ma anche il più odiato, e in ogni caso il più letto fra i critici letterari italiani. Ed è una storia, la sua, piena di gustosi aneddoti, di episodi sorprendenti, di incontri inattesi e, talora, persino drammatici. Piaceri e misteri del favoloso mondo letterario italiano e non nel racconto di un protagonista tutt'altro che imparziale.

dialoghi

.....
Ore 13:30 RISTORANTE VINILE L'audiolibro sta alla lettura come la radio alla tv? Conversazione tra **Viktoria von Schirach** e **Diego De Silva**.

Negli ultimi dieci anni l'audiolibro ha fatto il suo ingresso nelle librerie e sui devices degli italiani. A lungo considerato un ausilio per i non vedenti, ora lo si sta scoprendo come forma di espressione. Che cosa cambia nella lettura passando dal libro alla lettura ad alta voce? Ne parlano la direttrice della Emons audiolibri e uno scrittore diventato audiolettore.

**largo
al giallo**

.....
Ore 17:00 PALAZZO FRUSCIONE Largo al Giallo / Il noir e le sue declinazioni. Incontro con **Sara Bilotti**, autrice della trilogia *L'oltraggio - La colpa - L'inganno* (Einaudi) e l'editor di Einaudi **Luca Briasco**. Conduce **Cristina Marra**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Domenica 28 giugno

Partendo da una riflessione sulla costruzione di una collana/sistema editoriale incentrata sul giallo e il noir in tutte le sue declinazioni, italiane e straniere, Luca Briasco, editor di Einaudi Stile libero, e Sara Bilotti ragionano insieme sulla costruzione di un progetto al confine tra generi, nel quale il nero, l'eroticismo, la grande narrativa popolare si incontrano e dialogano tra loro.

dialoghi

.....
Ore 17:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
Da "Addicted" a "Zombi". Incontro con **Luca Mastrantonio**, autore di *Pazzesco! Dizionario ragionato dell'italiano esagerato* (Marsilio). Conduce **Francesco Durante**.

Chiamare "milf" una donna è davvero un insulto? E una nuova pizzeria si può definire "start up"? Qual è il confine tra il "toy boy" e il "bimbominkia"? come mai #staisereno suona così minaccioso? Il "femminicidio" può diventare uno psicoreato? Lo "storytelling" salverà "laggente" dalla crisi? Daje! Un brillante giornalista del "Corriere della Sera" e il suo repertorio di tic contemporanei.

eventi

.....
Ore 18:00 TEMPIO DI POMONA Anteprema Salerno in Fantasy. Incontro con **Angelica Elisa Moranelli**, autrice di *I Ribelli di Almamara* (0111 edizioni). A cura di **Salerno in Fantasy Convention Interattiva**.

Reading animato con i personaggi del libro. Da quando ha scoperto di essere la Fanciulla Guerriero, Armonia sopporta sempre meno la sua vita nel mondo di fuori e il soggiorno forzato a Prugnasecca, capitale della Noia Mortale, poco le si addice. Ma le cose stanno per cambiare: nelle terre di Flavoria il potere oscuro dell'Imperatore-Fantasma sembra crescere ogni giorno di più. Armonia sarà richiamata a nuove imprese insieme alla Compagnia della Triste Ventura. Tra vascelli-pirata volanti, chimere e nuovi e strambi amici, Armonia dovrà affrontare il nemico più grande: il suo oscuro passato.

dialoghi

.....
Ore 18:00 CORTILE ESTERNO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO
Spiando le vite degli altri. Incontro con **Fabio Viola**, autore de *I dirimpettaï* (Baldini e Castoldi).

A Roma, un anonimo voyeur osserva quotidianamente due uomini che vivono insieme, studiandone ogni minimo comportamento e raccontandoci ciò che dicono, le persone che incontrano, come si vestono e molto altro ancora. Sono una coppia gay composta "dal dirimpettaio più giovane e da quello più anziano", due "esseri privi di difetti fisici che si muovono tra stanze invisibili arredate con gusto", i quali, quando escono in terrazzo lucenti e idratati, "sembra che li abbia appena partoriti un dio pagano". Gradualmente ne conosciamo pregi e difetti, e il risultato è una sitcom esilarante.

polis

.....
Ore 18:00 ARCO CATALANO Il grande potenziale del Mezzogiorno. Incontro con **Adriano Giannola**, autore di *Sud d'Italia. Una risorsa per la ripresa* (Salerno editore). Conduce **Francesco Barra Caracciolo**.

Alla radice della discrasia Stato-Nazione vi è la profonda e persistente incoerenza tra l'unità politica e la mancata unificazione

Domenica 28 giugno

economica del nostro Paese. Dice Giannola, presidente dello Svimez: continuare oggi a "narrare" l'emergenza del Sud come dramma tutto italiano significa ignorare la radice e il senso persistente del dualismo Nord-Sud. Vanno rotti gli steccati che, spaccando il Paese, relegano (e illudono) da anni 20 milioni di cittadini nella riserva dei fondi strutturali con i quali si predica ma non si fa né coesione né convergenza. Non servono lamenti, ma definire da Sud proposte per il Paese. Da anni si sostiene che là dove l'emergenza è drammatica, più ampie sono le opportunità; che è possibile un piano di intervento coerente per avviare fin da ora una strategia di medio-lungo termine.

eventi

.....
Ore 19:00 ARCO CATALANO Progetto Bloomsday / L'Ulisse in due parole. Relazioni: **Gabriele Frasca** ed **Enrico Terrinoni**. Premessa: **Alfonso Amendola** e **Linda Barone**. Coordina: **Maria Teresa Franza**. In collaborazione con le cattedre di Lingua inglese e Sociologia degli audiovisivi sperimentali, Università degli Studi di Salerno.

polis

.....
Ore 19:00 TEMPIO DI POMONA Temi sensibili / La parola solidarietà. Incontro con **Stefano Rodotà** in occasione della pubblicazione del suo libro *Solidarietà* (Laterza). Conduce **Gennaro Carillo**.

È pensabile una democrazia, o un legame sociale, senza solidarietà? Dobbiamo rassegnarci a relegare la solidarietà, e la fraternità che le è storicamente connessa, tra le "illusioni perdute"? Tra i lussi che, stando alla vulgata "realistica", non possiamo più permetterci? Un grande giurista prova a rispondere.

largo al giallo

.....
Ore 19:00 LARGO SAN PIETRO A CORTE Largo al Giallo / Anteprima Ricciardi. Incontro con **Maurizio de Giovanni** in occasione della imminente pubblicazione del nuovo romanzo della saga del commissario Ricciardi *Anime di vetro* (Einaudi). Conduce **Massimiliano Amato**. Letture a cura di **Brunella Caputo** con la collaborazione di **Teresa Di Florio**. A cura dell'Associazione **Porto delle Nebbie**.

Che sconquasso di passioni, commissario, quante falene intorno alla fiamma. Quando nella serie di Ricciardi irrompe un personaggio come l'aristocratica, misteriosa e bellissima Bianca, che si rivolge a lui perché non crede che il marito sia un omicida, è chiaro che il ciclone farà danni in quantità. Il già precario equilibrio sentimentale di Ricciardi è destinato a saltare, portandosi dietro un turbine di vicende.

dialoghi

.....
Ore 20:00 TEMPIO DI POMONA Raccontare L'Avana. Incontro con **Ramón Bermúdez**, autore di *La strega in amore beve caffè* (Oèdipus). Conduce **Rosa Maria Grillo**.

Praticamente in contemporanea sono stati tradotti in italiano due romanzi che raccontano la Avana del terzo millennio. In entrambi la città mostra impietosa le sue ferite attraverso voci di intellettuali e gente comune, integrati e dissidenti, fervidi sognatori e disincantati burocrati. Nel primo - *Ostinata ferita* di Mirta Yáñez - una intera generazione che ha vissuto, amato,

Domenica 28 giugno

creduto nella Rivoluzione, ricordando l'Avana degli anni '60 mostra la città attuale, i suoi sogni incompiuti, le utopie sostenibili; nel secondo - *La strega in amore beve caffè* di Bermúdez - voci, vite e sguardi di quella varia umanità che frequenta i caffè letterari creano un racconto minimalista che alternativamente si apre al mondo o si rinchioda nel breve spazio del caffè e di un incontro fortuito.

dialoghi

.....
Ore 20:00 LARGO BARBUTI Dalle Termopoli ai furti d'arte. Conversazione con **Valerio Massimo Manfredi**, autore di *Le inchieste del colonnello Reggiani* (Einaudi). Conduce **Luca Cerchiai**.

La carriera di scrittore di Manfredi ha qualcosa di assolutamente straordinario. Dei suoi libri, tradotti in tutto il mondo, sono state vendute dodici milioni di copie. E c'è un vastissimo pubblico di appassionati che non si sognerebbe di perdere nemmeno una puntata di questa fluviale e avvincente narrazione, che dalle gesta di Leonida è arrivata a quelle di Ulisse, da Cesare agli Etruschi, da Alessandro Magno alla caduta dell'Impero d'Occidente. E che approda ora ai nostri anni, e all'appassionante lavoro di chi cerca di recuperare il depredatissimo patrimonio del nostro Paese.

arte

.....
Ore 21:00 LARGO BARBUTI Insuperabile Rinascimento. Conversazione con **Vittorio Sgarbi**, autore de *Gli anni delle meraviglie* (Bompiani).

Non c'è, probabilmente, nella storia umana e nella sua espressione attraverso l'arte, momento più alto e fervido d'invenzioni di quello che va dalla metà del Quattrocento alla metà del Cinquecento, da Piero della Francesca a Pontormo. A Firenze e non solo, gli artisti danno vita al Rinascimento. Anche prima l'arte era stata sublime, ma Piero la arricchisce di una intelligenza che trasforma la pittura in pensiero, ben oltre le esigenze devozionali. Davanti alla Flagellazione di Urbino non è più sufficiente l'iconografia religiosa, e così davanti alla Annunciata di Antonello da Messina, alla Tempesta di Giorgione, all'Amor sacro e Amor profano di Tiziano, alla Deposizione di Cristo di Pontormo. "Sono gli anni delle meraviglie, in cui l'artista si sfida, in un continuo superarsi...".

dialoghi

.....
Ore 21:00 TEMPIO DI POMONA Storie segrete di scrittori e di editori. Incontro con **Mario Andreose**, autore di *Uomini e libri* (Bompiani).

Decenni di vita letteraria, a leggere, incontrare, confrontarsi con scrittori che hanno segnato il '900: da Moravia a Sciascia e Bufalino, da Eco a Thomas Mann, da Steinbeck a Faulkner, da Camus a Erica Jong a Patricia Highsmith. Scorci di storia della cultura italiana (e non solo) attraverso le vicende che hanno segnato i suoi maestri editoriali: Alberto Mondadori e Valentino Bompiani. L'esperienza di una vita nell'editoria, dalla correzione di bozze alla direzione di importanti case editrici. Oltre 50 ritratti che sono le scene di una vita passata a curare le parole altrui, "lavorando anche per il futuro". È questa la storia

Domenica 28 giugno

che racconta Andreose, un protagonista della storia dell'editoria italiana, attuale direttore letterario della RCS Libri e collaboratore della Domenica del "Sole 24 ore"

**largo
al giallo**

.....
Ore 22:00 LARGO BARBUTI Largo al Giallo / Malefico: nella scena del crimine il diavolo è nei dettagli.

Performance di **Donato Carrisi**, autore de *Il cacciatore del buio* (Longanesi) e conduttore del programma tv di Raitre "Il sesto senso". Presenta **Massimiliano Amato**.

Alcuni crimini non sono come gli altri. In un delitto la violenza e la crudeltà sono degli uomini, ma i dettagli appartengono al diavolo. Piccoli particolari fuori posto, anomalie spesso ignorate e all'apparenza insignificanti. Attraverso temi e atmosfere del suo romanzo *Il cacciatore del buio*, Donato Carrisi ci accompagna in una Roma inedita alla scoperta di questi "dettagli" attraverso un percorso adrenalinico fatto di parole, suoni e immagini.

musica

.....
Ore 23:00 LARGO BARBUTI Dopofestival / Canzoni & Generazioni. Spettacolo di narrazioni e musiche con gli autori del giorno e i **Virtuosi di San Martino**.

In collaborazione con il Festival delle Generazioni.

eventi

.....
Ore 24:00 BAR CIBARTI Racconti a Salerno

Premiazione degli elaborati partecipanti al Laboratorio di scrittura narrativa Salerno, le parole dei luoghi. A cura di **Domenico Notari** e **Rosa Grillo**. **Officina del racconto**.



Tutti possono aiutare Salerno Letteratura a portare avanti i suoi progetti. Potete partecipare alla campagna di raccolta fondi "io sostengo" donando un piccolo contributo in denaro e partecipando, durante tutto l'anno, alle attività del Circolo dei Lettori.

- Vai al sito www.salernoletteratura.it
- Clicca sul simpatico bottone giallo "io sostengo"
- Contribuisci con la tua donazione a dare continuità al festival.

Cambi di programma

I cambiamenti saranno comunicati sul sito www.salernoletteratura.it, su **FestivApp** e con appositi avvisi nei luoghi del festival.

App salernoletteratura

Salerno FestivApp è l'app Android ufficiale del Festival Salerno Letteratura attraverso cui potrai essere sempre aggiornato sul programma, sugli eventi in corso, e raggiungere facilmente tutti i luoghi del Festival. Cercala su Google Play o trova il link su www.salernoletteratura.it.



Immagini del festival

La documentazione fotografica degli eventi è curata dal fotografo Gerardo D'Elia e dai corsisti di salernofotografia.it

Gli spettatori presenti agli eventi, in quanto facenti parte del pubblico, acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video.

Summer School

La Summer School è un ciclo di incontri dedicati alla scrittura creativa e giornalistica. Le iscrizioni sono state aperte sul sito di Salerno Letteratura il 26 maggio: l'ingresso è riservato agli iscritti, il pubblico del Festival potrà partecipare in qualità di "uditore", fino ad esaurimento posti.

Cortesie per gli ospiti

Fra un evento e l'altro, il pubblico di Salerno Letteratura potrà usufruire della **sala lettura** allestita all'interno di Palazzo Fruscione, con il sostegno di alcune imprenditrici di Confindustria Salerno. Uno spazio aperto dalle 17:00 alle 21:00 in cui chiacchierare, organizzarsi per seguire le presentazioni della giornata, fare una pausa al corner caffè allestito da **Biancaffè** e, soprattutto, sfogliare i libri di Salerno Letteratura 2015. Sarà presente il personale delle tre librerie affiliate al Festival: **Feltrinelli**, **Imagine's Book** e **Nuova Libreria Internazionale**. Durante il festival sarà a disposizione del pubblico l'acqua **Santo Stefano**, mentre agli eventi serali a Largo Barbuti si potrà acquistare e degustare la birra *sorsi e libri*, la birra ufficiale del Festival 2015, prodotta da **Green Hop** e **BAI Birra Artigianale Italiana**.



Ringraziamenti

Vogliamo ringraziare per la concessione dei prestigiosi spazi della città il Comune di Salerno, la Provincia di Salerno, l'Arcidiocesi di Salerno, l'Azienda Ospedaliera Universitaria San Giovanni di Dio e Ruggi d'Aragona. Grazie anche a tutti coloro che ci hanno aiutato con il loro personale contributo.

Grazie agli Istituti Superiori della Città di Salerno (Alfano I, Da Procida, Genovesi - Da Vinci, De Sanctis, Regina Margherita, Sabatini-Menna, Amendola - S. Caterina, Severi, Tasso) che hanno attivamente collaborato al progetto pilota della Summer School.

Un ringraziamento particolare ai meravigliosi volontari per l'entusiasmo e la loro dedizione.

Librerie del festival



Patrocini



Main sponsor



Sponsor



Sponsor eventi



Sponsor tecnici



CILENTO
SEI PER TRE S.r.l
Vallo della Lucania (Sa)

Sponsor tecnici per sala lettura





salerno letteratura



Luoghi del Festival

SALONE DEI MARMI

Palazzo di Città
via Roma 73

SALONE BOTTIGLIERI

Provincia di Salerno
via Roma 104

ARCO CATALANO

di Palazzo Pinto
via dei Mercanti 162

PINACOTECA PROVINCIALE

via dei Mercanti 162

CORTILE ESTERNO DEL MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE

via San Benedetto 28

LARGO SAN PIETRO A CORTE

largo Antica Corte angolo via Canali

PALAZZO FRUSCIONE

larchetto San Pietro a Corte

TEMPIO DI POMONA

via Duomo

LARGO BARBUTI

ingresso da via Siconolfo

CINEMA APOLLO

via Michele Vernieri 26

RISTORANTE VINILE

via Velia 26
tel. 089 233769

RISTORANTE HYDRA

via Antonio Mazza 30
tel. 089 9958437

BAR RISTORANTE CIBARTI

via dei Mercanti 68

BAR RUIZ

piazza Matteotti 6

BAR TRIESTE

via Duomo 7